



# Building Bridges

**Educación por la Paz y el Diálogo  
en la resolución de conflictos**



## Guía



**IFM • SEI**

international falcon movement  
socialist educational international

# Educación por la Paz y el Diálogo en la resolución de conflictos



## Escrito por:

Evan Sedgwick, Basak Van Hove,

## Con las contribuciones de:

Carly Walker-Dawson (IFM-SEI), Celeste Diana Gómez Romero (JPS), César Rivero (Los Cachorros), Emmanuel Clifford Gyetuah (YAG), Federico Pozzoni (IFM-SEI), Guntur Damanik (KKSP), Henry Earl "Rye" Manuzon (CYAN), Ilias Antoniou (ELIX), Jasmin Trogen (IFM-SEI), Judith Wunderlich-Antoniou (ELIX)

## Edición y corrección:

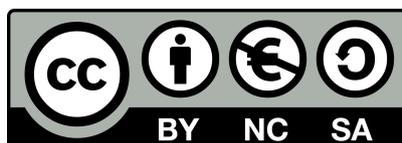
Christine Sudbrock (IFM-SEI), Nadia Asri (IFM-SEI), Ruba Hilal (IFM-SEI)

## Maquetación:

Andrés Santiago

## Diseño de cubierta e ilustraciones de las manos:

Juventud País Solidario Paraguay (JPS)



Licencia de Creative Common

Este manual ha sido creado bajo la licencia de Creative Commons de Atribución-NoComercial-CompartirIgual. Puedes copiar, distribuir y representar este manual siempre que se mencione la fuente, no se use con motivos comerciales y si compartes cualquier adaptación o transformación de la obra con la misma licencia.

With the support of the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union



# Contenidos

<b>I. Contexto y antecedentes</b>	<b>6</b>
El proyecto Building Bridges - ¿por qué?	6
IFM-SEI y nuestros valores	9
¿Para quién es esta guía?	10
<b>2. Enfoque y metodología</b>	<b>12</b>
Guía hacia la educación no formal	12
Educación socialista — teoría y práctica	15
Herramientas	20
Análisis de necesidades	20
Pautas de adaptación	23
Monitoreo	25
Evaluación	27
Consejos y trucos para educadoras	29
<b>III. Construcción de la Paz y diálogo inclusivo</b>	<b>40</b>
Conflicto y violencia	40
Juventud y consolidación de la paz	45
<b>IV. Actividades de Educación para la Paz</b>	<b>52</b>
Barrera de comunicación "Komuni Kata"	52
Palabras de paz	55
El poder de la juventud	57

Poder y conflicto	61
Ideal vs. Realidad	65
Paseo por la paz	67
¡Dilo en voz alta!	70
Las palabras no duelen, ¿o sí?	72
La línea de la paz	76
Lidiando con conflictos comunes	77
Construyendo fortalezas	79
Cuatro palabras	80
Objetivos ocultos	81
Mapas de identidad	83
La batalla por la naranja	85
Alfileres y globos	86
¡Tarta!	88
Las otras	90
Cuando estoy en una situación de conflicto	92
Planeta de alienígenas	94
Una sociedad pacífica	99
Discusiones y reconciliaciones	101
Conflictos a escena	103
Motivos personales	104
Detectives de guerra	105
Barómetro: Tomar partido en temas controvertidos	107
El círculo del Ayuntamiento	109
El Conflicto y el Capitalismo	110

Mil maneras de matar	113
El árbol de la violencia	116
<b>V. Herramientas</b>	<b>118</b>
Resolución de problemas: el enfoque IDEAL	118
Análisis de los actores	119
Diarios de aprendizaje y blogs	120
¡Sé visual!	121
Ejercicios de reflexión	122
<b>VI. Lo que sigue: Sostenibilidad y Educación por la Paz a nivel local</b>	
Campañas: Plan de comunicación	124
Concienciación y promoción de políticas	127
Plan para una campaña política	128
Embajadoras de la paz de IFM-SEI	129

# Contexto y antecedentes

## Proyecto Building Bridges – ¿por qué?

Nuestro proyecto se inspiró en las necesidades y desafíos que todos nuestros socios han enfrentado en los últimos años. En todo el mundo, estamos viendo un aumento de las divisiones en las sociedades y tensiones entre diferentes grupos sociales. Hay una presión cada vez mayor sobre los jóvenes debido a las presiones políticas y socioeconómicas, y lo que estamos viendo es que grupos de jóvenes culpan a otros grupos por los problemas que está creando la élite política. Un aumento del populismo y el nacionalismo está haciendo que los grupos se enfrenten entre sí. Los jóvenes tienen el poder de cambiar esto, con más de 1.800 millones de jóvenes en el mundo, la mayor población juvenil hasta la fecha. La cuestión de la integración de los recién llegados ocupa un lugar destacado no solo en Europa, sino también en otros lugares, con una hostilidad cada vez mayor, ya que se considera que las migrantes suponen una pérdida de recursos, ya sea en el empleo, la asistencia social o la educación. En la siguiente publicación, el conflicto se ve a un nivel macro y micro en muchas sociedades dentro y fuera de Europa y no se limita a los conflictos armados entre estados-nación.

Building Bridges - Youth Work for Peace and Dialogue fue un proyecto global de dos años (2018-2020) que tenía como objetivo promover la educación para la paz y el diálogo a través del trabajo juvenil en el Sur Global y Europa iniciando un enfoque intercontinental. Las organizaciones coordinadoras de este proyecto fueron **ELIX — Conservarion Volunteers Greece** e **IFM-SEI**. Los socios del proyecto fueron:

- **Girls Excel**, Camerún
- **Youth Advocates Ghana (YAG)**, Ghana
- **Yayasan Kelompok Kerja Sosial Perkotaan (KKSP Foundation)**, Indonesia
- **Juventud País Solidario (JPS)**, Paraguay
- **Asociación Educativa Nuevo Amauta (Los Cachorros)**, Perú
- **Center for Youth Advocacy and Networking (CYAN)**, Filipinas

Building Bridges abordó la necesidad de un enfoque dual de educación y diálogo para abordar la exclusión social y superar los conflictos sociales a través del trabajo con jóvenes. Este proyecto se basó en el trabajo que IFM-SEI llevó a cabo en 2015 en Europa y Oriente Medio sobre educación para la paz.

Los objetivos del proyecto fueron:

- Capacitar, apoyar e inspirar a trabajadores juveniles en todo el mundo para que promulguen proyectos locales sobre educación para la paz y diálogo entre grupos de jóvenes en conflicto con el objetivo de promover sociedades inclusivas y cohesión social.
- Brindar las herramientas para desarrollar sus competencias básicas (conocimientos, habilidades, actitudes) y fomentar la promoción de valores europeos clave que sean transferibles en su educación, empleo y desarrollo personal futuros.
- Desarrollar, probar, publicar y difundir herramientas sobre educación para la paz y diálogo utilizando buenas prácticas ya establecidas en Europa que puedan adaptarse a contextos regionales a través de herramientas TIC innovadoras.
- Aumentar la comprensión del sector juvenil de las realidades de la paz, los conflictos y el diálogo a nivel mundial a través de la investigación, estudios de casos de mejores prácticas y propuestas de políticas sobre el tema de la paz y el diálogo.
- Promover estándares de calidad en el trabajo juvenil aumentando la experiencia de las organizaciones juveniles y las autoridades locales en educación no formal, enfoque de derechos humanos y gestión financiera y de proyectos.



Participantes de la capacitación BB en Asunción, Paraguay





## Erasmus+

Erasmus + es el programa de la UE para apoyar la educación, la formación, la juventud y el deporte en Europa. Su presupuesto de 14.700 millones de euros brindará oportunidades a más de 4 millones de europeos para estudiar, formarse y adquirir experiencia en el extranjero. Programado para durar hasta 2020, Erasmus + no solo ofrece oportunidades para los estudiantes, al fusionar siete programas anteriores, ofrece oportunidades para una amplia variedad de personas y organizaciones.

El objetivo de Erasmus + es contribuir a la estrategia Europa 2020 para el crecimiento, el empleo, la equidad social y la inclusión, así como los objetivos de ET2020, el marco estratégico de la UE para la educación y la formación.

Erasmus + también tiene como objetivo promover el desarrollo sostenible de sus socios en el ámbito de la educación superior y contribuir al logro de los objetivos de la Estrategia de la UE para la juventud.

La información detallada sobre estas oportunidades, incluidos los criterios de elegibilidad, está disponible en la Guía del programa Erasmus +.

Building Bridges fue un proyecto de desarrollo de capacidades de dos años en el campo de la juventud cofinanciado por la Comisión Europea. Estos proyectos cubren una gama de actividades que fomentan la cooperación entre organizaciones activas en la juventud, la educación, la formación y otros sectores socioeconómicos en los países asociados y del programa de diferentes regiones del mundo. Su objetivo es reconocer y mejorar el trabajo juvenil, el aprendizaje no formal y el voluntariado y vincularlos con los sistemas educativos y el mercado laboral. También apoyan los planes regionales y transnacionales de movilidad de aprendizaje no formal para fomentar la participación de los jóvenes en la sociedad.

Erasmus+ Guide [https://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/resources/programme-guide\\_en](https://ec.europa.eu/programmes/erasmus-plus/resources/programme-guide_en)

# IFM-SEI y nuestros valores

El Movimiento Internacional de Halcones - Internacional Socialista de la Educación (IFM-SEI) es un movimiento educativo internacional que empodera e involucra a jóvenes para que luchen por sus derechos mientras juegan un papel activo para transformar positivamente sus comunidades. Somos una organización coordinadora de 46 organizaciones dirigidas por niñas y jóvenes de todo el mundo, que educa sobre los valores de igualdad, democracia, paz, solidaridad, cooperación y amistad.

En IFM-SEI, nuestro lema es "educación para el cambio social", un cambio hacia la igualdad, la justicia, la democracia, la amistad y la paz. Creemos que la educación es la herramienta más poderosa para cambiar el mundo. Es a través de la educación que niñas y los jóvenes pueden analizar la sociedad, comprender las estructuras de poder y el comportamiento humano, desarrollar sus propias ideas sobre cómo cambiar el mundo y estar empoderados para actuar y lograr un cambio efectivo.

Nuestro objetivo es lograr un mundo pacífico, donde la paz sea más que la ausencia de guerra, y que abarque la libertad, la igualdad y la justicia, donde nadie tenga que temer al abuso, la guerra, el acoso, la discriminación y la exclusión o cualquier otro tipo de violencia. Creemos que la paz real se logra mediante un cambio en los valores de la sociedad en su conjunto y que solo se puede lograr realmente en un mundo verdaderamente democrático e igualitario. Los conflictos, la violencia y la guerra pueden tener un efecto perjudicial profundo y duradero en niñas y jóvenes en particular. Al mismo tiempo, las niñas y jóvenes desempeñan un papel de vital importancia en la transformación de los conflictos y la elección de la paz.

IFM-SEI tiene una larga historia de educación para la paz. Desde nuestra fundación, la paz ha estado a la vanguardia de las actividades de IFM-SEI. En 2018 logramos una marca de 10 años trabajando junto con la región de Medio Oriente en educación para la paz. La inclusión y la interseccionalidad son partes clave de nuestra estrategia y plan de trabajo. Nuestro último proyecto sobre el tema de la paz y el conflicto ha sido nuestro evento global a nivel local: Peacemakers of Tomorrow.



# ¿Para quién es esta guía?

Esta guía de herramientas está dirigida a jóvenes y educadoras que trabajan con niñas y jóvenes, con el fin de proporcionarles herramientas y recursos sobre la paz y la resolución de conflictos. Las actividades de estas herramientas están diseñadas para jóvenes activas y dispuestas a desarrollar sus habilidades y conocimientos sobre el tema.

Nuestro objetivo es crear conciencia sobre el tema y proporcionar a las jóvenes herramientas para convertirse en defensoras y educadoras de la paz y la resolución de conflictos. Además, esta guía también proporcionará recursos para que las educadoras compartan sus conocimientos y capaciten a jóvenes para que se conviertan en nuevas defensoras de la paz en el futuro.



Capacitación BB en Camerún

## **Derechos en nuestro trabajo**

Los derechos humanos son derechos inherentes a todos los seres humanos, independientemente de su raza, sexo, nacionalidad, etnia, idioma, religión o cualquier otra condición. Toda persona tiene derecho a los derechos humanos, sin discriminación.

La Convención de las Naciones Unidas sobre los Derechos del Niño (UNCRC) es un acuerdo de derechos humanos, que establece los derechos civiles, políticos, económicos, sociales, de salud y culturales de los niños.

Los derechos del niño son los derechos humanos de los niños con especial atención a los derechos de protección y cuidado especiales.

Promover los derechos de los niños y asegurar que los niños comprendan que sus derechos son derechos humanos es uno de los principios fundamentales de IFM-SEI. Es por eso que la Convención de las Naciones Unidas sobre los Derechos del Niño es un elemento clave de nuestro trabajo y se ha utilizado como guía en la elaboración de esta caja de herramientas. Gracias al trabajo de nuestras organizaciones miembros y nuestras diferentes actividades internacionales, IFM-SEI empodera a niños y jóvenes para ser ciudadanos activos.

IFM-SEI no solo hablamos de los derechos del niño, sino que creamos un entorno propicio donde los niños y los jóvenes pueden prosperar en el liderazgo y la toma de decisiones. Como resultado de esto, los niños y los jóvenes se involucran en el proceso de toma de decisiones del movimiento desde las bases hasta los más altos órganos de toma de decisiones.



# Guía hacia la educación no formal

Este conjunto de herramientas se ha desarrollado como un manual para la educación no formal. La educación no formal es un proceso de aprendizaje planificado en el que las alumnas participan de forma intencionada y voluntaria. Es un proceso participativo, donde las participantes aprenden de sus propias experiencias, no son juzgadas ni calificadas, sino guiadas a través de un proceso de autorreflexión y consideración de cómo quieren usar los resultados de su aprendizaje en sus vidas.

## **Tu rol como educador/a**

Como educadora, eres responsable de preparar el escenario para el aprendizaje de tu grupo. Preparas, presentas y coordinas las actividades y creas un ambiente donde las niñas pueden aprender y experimentar. A diferencia del papel tradicional de "maestra", tú no estás allí para dar información o "enseñar" a las niñas formas rígidas en las que deben comportarse. Al principio, esto podría ser un desafío para ti y también para las participantes. Tienes que renunciar a tu papel de "experta" y las niñas tienen que aceptar la responsabilidad de su propio aprendizaje, al aprender haciendo. Puedes cambiar a un enfoque de aprendizaje basado en la experiencia y centrado en el niño.

## **Autoconciencia**

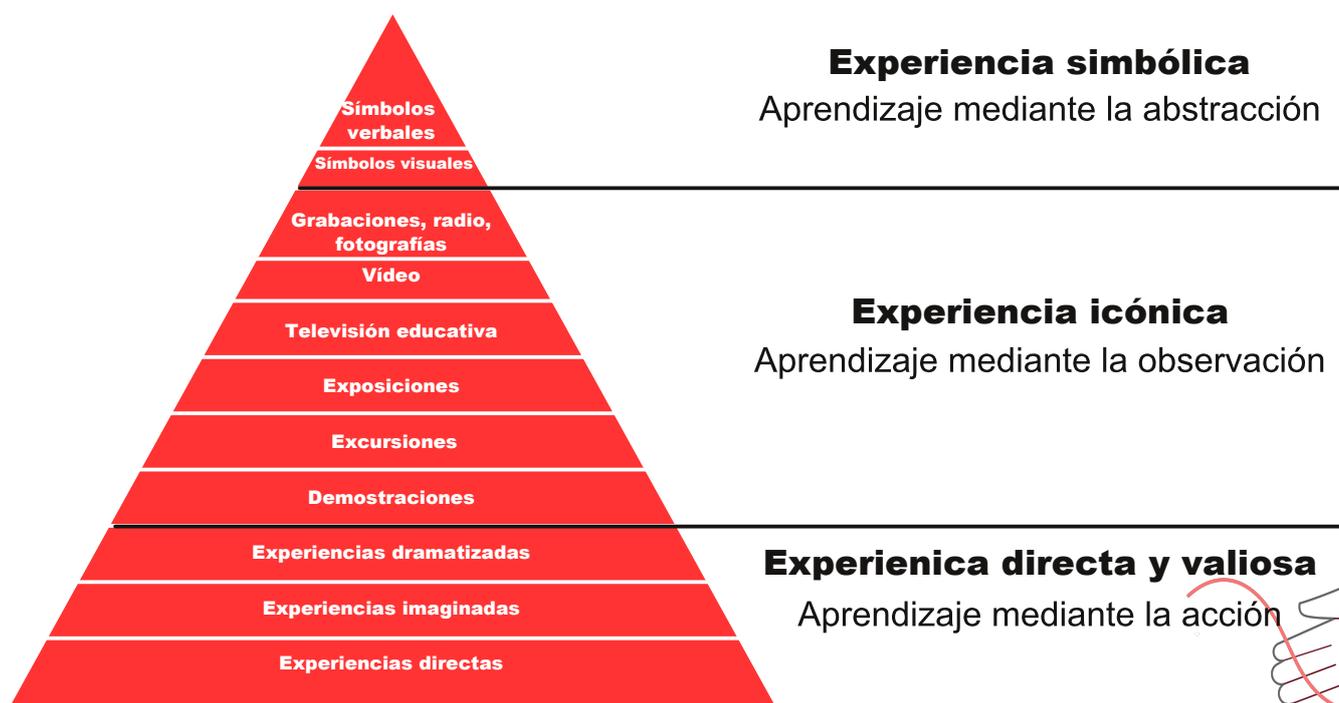
El arte de impartir educación no formal requiere no solo un cambio de enfoque, sino también un alto grado de autoconciencia. Debido a que las niñas y jóvenes están fuertemente influenciados por el comportamiento de los adultos en sus vidas, tu, como educadora, debes tener cuidado de actuar de acuerdo con los valores que deseas transmitir. Creemos que ninguna educación es neutral y que la educación que brindamos está determinada por nuestros antecedentes, experiencias y creencias, ya sea consciente o inconscientemente. Por esta razón, las educadoras deben reconocer y abordar conscientemente sus propios privilegios, prejuicios y sesgos; no tengas miedo de reflexionar críticamente sobre ti misma e intervenir en casos de conflicto. Tenemos que ser abiertas con las niñas y jóvenes con las que estamos trabajando, explicarles que nosotros también tenemos nuestros propios prejuicios y opiniones que influirán en nuestros procesos educativos.

## Aprendizaje experiencial

La mayoría de las actividades de esta publicación se basan en el enfoque del aprendizaje experiencial o "aprender experimentando". Si bien las diferentes fases del ciclo de aprendizaje experiencial no siempre son obvias, la mayoría de las actividades se planifican teniendo en cuenta este ciclo de cuatro etapas. El ciclo de aprendizaje experiencial es una teoría de David A. Kolb.

- **Experimentar:** Esta fase estimula opiniones y sentimientos a través del acto de experimentar o hacer algo.
- **Reflexionar:** Las participantes comparten observaciones, reacciones y sentimientos sobre la experiencia.
- **Generalizar:** El grupo busca patrones y similitudes con el mundo real.
- **Aplicar:** Las participantes usan lo que han aprendido y consideran qué acciones pueden tomar para contribuir al cambio.

Como seres humanos, aprendemos de diversas formas. Sin embargo, la experiencia directa es vital para una comunicación y un aprendizaje efectivos. Especialmente para niñas y jóvenes, las experiencias reales y concretas son necesarias para proporcionar la base de un aprendizaje significativo e impactante. Las participantes retienen más información por lo que hacen que por lo que escuchan, leen u observan. La investigación de Edgar Dale condujo al desarrollo de la pirámide de la experiencia como una forma de describir varias experiencias de aprendizaje. Cuando diseñamos procesos educativos no formales, consideramos la importancia de un proceso grupal diseñado en torno al compromiso directo y el ciclo de aprendizaje experiencial.



Paolo Freire, un educador y teórico brasileño, denominó a los procesos educativos en los que se supone que las estudiantes deben permanecer pasivos y absorber conocimientos como el Modelo Bancario de Educación:

En lugar de comunicarse, el docente emite comunicados y realiza depósitos que los alumnos reciben, memorizan y repiten con paciencia. Este es el concepto "bancario" de la educación, en el que el campo de acción permitido a los estudiantes se extiende solo hasta la recepción, archivo y almacenamiento de los depósitos.<sup>1</sup>

La educación no formal favorece, por el contrario, un diálogo entre las que aprenden y las que facilitan, desafiando la idea de que esta relación debe ser siempre aquella en la que un experto educa a los que no tienen conocimientos. En cambio, el enfoque está en desafiar las formas en que el conocimiento se presenta como fijo en su significado o ideológicamente neutral, y en forjar un entendimiento común para resolver problemas específicos y transformar nuestro mundo.

### **Reflexión o debriefing**

El elemento más importante de cualquier actividad educativa es el la reflexión o debriefing. Es durante esta parte de la actividad que las participantes son guiadas cuidadosamente a través de las tres fases de reflexión, generalización y aplicación. El reflejo del aprendizaje aplicado actúa entonces como base de un nuevo ciclo de aprendizaje experiencial. Si el debriefing no está bien pensado o se apresura, el aprendizaje puede verse comprometido y la actividad se reduce al nivel de un juego, que pronto se olvida. A lo largo de esta publicación, hemos desarrollado preguntas informativas sugeridas para que las utilice. Tómese su tiempo para revisar las preguntas cuidadosamente antes de cada actividad y desarrolle las suyas propias.

Al hacer preguntas, tómese el tiempo suficiente para que todos entiendan y tengan la oportunidad de decir algo (sin obligar a nadie a hablar). También es útil hacer preguntas abiertas que promuevan la reflexión y que no se puedan responder con "sí" o "no" para fomentar una participación más profunda.

1. Freire, Paulo (1970). Pedagogía del oprimido. New York: Herder and Herder, p. 58

# Educación socialista

## Teoría y práctica

Una parte importante de la educación socialista es desafiar la idea de nación y la promoción del internacionalismo. Desafiamos la noción de nación porque es una categoría que crea fronteras, genera discriminación y promueve la exclusión de los demás. Sin embargo, reconocemos que la realidad divide al mundo en términos de estados nacionales, por lo tanto, dentro de la educación socialista promovemos la práctica de 'Yo no soy mi país', la práctica de que un individuo no es responsable de las acciones de su país o gobierno. Queremos ver un mundo sin fronteras donde todos los seres humanos tengan derecho a moverse, vivir, trabajar y amar libremente en cualquier parte del mundo sin discriminación ni estigma.

A través de la educación socialista no solo aprendemos a vivir y lidiar con el orden mundial actual, sino que también pensamos en cómo podemos construir un mundo mejor. En nuestras y actividades se puede participar en un mundo alternativo con los valores socialistas a la vanguardia. Nuestro objetivo es crear espacios donde los niños, niñas y jóvenes no tengan que experimentar la discriminación y la exclusión que enfrentan en su vida cotidiana, sino una experiencia basada en la cooperación, la solidaridad y la igualdad.

### **La educación socialista es un proceso de por vida**

La educación socialista es un proceso de toda la vida que no se lleva a cabo simplemente como una actividad única, sino que es un desarrollo a largo plazo de actitudes, comprensión y empatía, mediante el cual las personas pueden convertirse en pensadoras críticas y reflexionar sobre las estructuras de poder en la sociedad, y darles habilidades y herramientas para luchar por un mundo más equitativo y justo. Esto tiene lugar en diferentes entornos y en diferentes niveles, a través de la educación no formal y acompañado de un aprendizaje informal. La educación no es solo para niños y niñas; nunca dejamos de aprender en nuestra vida y todas somos aprendices. Educar a las educadoras es fundamental para la educación socialista.



### **Ninguna educación es neutral**

Creemos que ninguna educación es neutral y que toda la educación se sustenta en valores y está influenciada por las experiencias y antecedentes de la educadora. Como vivimos en un sistema capitalista, la mayor parte de la educación apoya directamente o no cuestiona la legitimidad de esta forma particular de organizar la sociedad. La educación socialista no pretende ser neutral y está explícitamente basada en valores. La educación socialista es el proceso de explorar, discutir y reflexionar sobre el mundo de acuerdo con nuestros valores socialistas de solidaridad, igualdad, democracia, cooperación, internacionalismo, anticapitalismo, paz, sostenibilidad ambiental y libertad. Creemos que un mundo mejor se basa en estos valores, por eso los promovemos a través de nuestra labor educativa.

### **Un mundo libre de opresión significa un mundo libre de capitalismo**

Luchamos por un mundo que ponga a las personas por encima de las ganancias y donde todas las personas puedan vivir libres de opresión. Un mundo sin opresión no es posible bajo el sistema capitalista, donde algunos grupos de la sociedad viven vidas de lujo y exceso a expensas de otros grupos que no tienen acceso a sus derechos civiles, políticos, sociales, económicos y culturales básicos. El capitalismo se perpetúa creando divisiones en la sociedad en las que la clase trabajadora y los grupos marginados y minoritarios se enfrentan entre sí. El capitalismo mantiene el orden social actual a través de la desigualdad. A través de la educación socialista desafiamos el statu quo capitalista y ofrecemos alternativas al capitalismo en la teoría y la práctica. Solo una vez que el capitalismo sea destruido podremos vivir en un mundo donde todas las personas sean iguales.

### **Educación para el cambio social**

La educación socialista les da a las participantes las competencias para examinar la necesidad y la posibilidad del cambio social. La educación socialista motiva y empodera a niñas y jóvenes a que tomen medidas para el cambio social y les brinda herramientas para luchar contra el sistema. Como resultado de ofrecer este mundo alternativo a través de nuestras actividades, niñas y jóvenes pueden ver los cambios que queremos ver en la sociedad en general y aprender a organizarnos juntas para lograrlos. La educación para el cambio social es el mantra de la educación socialista.

## **Participación significativa y democracia**

Nuestros grupos y actividades no son solo para niñas y jóvenes, sino que también son hechas por y con niñas y jóvenes. Promovemos la educación entre iguales, la idea de que todos tienen algo de valor para compartir con las demás. Todas nuestras actividades y grupos son opcionales y voluntarias. Dentro de la educación socialista, niñas y jóvenes son actores conscientes en sus procesos educativos donde pueden practicar la autoorganización colectiva del trabajo y el consumo. Las sesiones de grupo, la preparación de actividades y las campañas se planifican con una aportación significativa de nuestras niñas y jóvenes. Nuestros grupos y actividades son un espacio para practicar una democracia real y socialista y todos deben tener la posibilidad de participar en las decisiones sobre los asuntos que les conciernen o les interesan.

## **Desafiar las jerarquías**

La educación socialista desafía la noción de jerarquía y creemos que debemos esforzarnos para que todos los miembros de un grupo tengan el mismo estatus, sin importar la edad, los antecedentes o la experiencia. Sin embargo, debemos ser conscientes de que nuestros grupos y actividades pueden reflejar nuestras sociedades y debemos nombrar e identificar las estructuras de poder para ser conscientes de ellas y desafiarlas. Las educadoras socialistas son facilitadoras de un grupo y un proceso de autoorganización, más que dueñas del conocimiento. Tener más experiencia no significa que sus opiniones en las discusiones cuenten más que las de los demás y todas las personas deben estar abiertas a ser desafiadas de manera constructiva.

## **Enfoque antipatriarcal e interseccional**

En la educación socialista luchamos por la igualdad de resultados y necesidades; esto asegura que todos obtengan el mismo resultado según las necesidades y el punto de partida de todos. Reconocemos que el género es una construcción social, pero reconocemos que las mujeres y personas de otros géneros no cis-masculinos están oprimidas en nuestra sociedad y nos oponemos a los estereotipos y binarismos de género. Desafiamos activamente la discriminación en todos los niveles y aplicamos la interseccionalidad para resaltar cómo convergen las diferentes formas de discriminación, utilizando la educación para desafiar y transformar los prejuicios.



### **Creando un espacio (más) seguro basado en la solidaridad**

El entorno que pretendemos crear es el de un espacio (más) seguro. Esto significa que los niños, niñas y jóvenes no deben sentirse amenazados y deben tener el espacio para expresar sus puntos de vista y que las expresiones de discriminación serán cuestionadas. Hacemos hincapié en que intentamos crear un espacio (más) seguro, en lugar de un espacio seguro, ya que todas somos productos de nuestra sociedad y perpetuamos comportamientos negativos o prejuiciosos basados en nuestros privilegios. Practicamos la solidaridad, que significa sentirse segura en un grupo con la posibilidad de ser quien se quiere ser sin que se rían de ti ni te discriminen, y fomentando la empatía, la comprensión y la aceptación de la diversidad y la diferencia.

### **Cooperación, no competencia**

Solo si las personas se cuidan unas a otras, trabajan juntas y desarrollan ideas con espíritu de solidaridad, la sociedad se desarrollará de forma positiva. La cooperación es poderosa porque podemos crear mejores cosas cuando trabajamos juntas y aprendemos las unas de las otras. Y es poderoso porque es justo. Cuando cooperamos, no dejamos a nadie atrás. En cooperación, todas contribuyen de la manera que pueden de acuerdo con sus necesidades, y todas obtienen una parte justa del resultado. La educación socialista promueve la cooperación y las actividades cooperativas sobre la competencia y las actividades competitivas. La cooperación también significa luchar contra la ideología del individualismo.

### **Educación para el internacionalismo**

Una parte importante de la educación socialista es desafiar la idea de nación y la promoción del internacionalismo. Desafiamos la noción de nación porque es una categoría que crea fronteras, genera discriminación y promueve la exclusión de los demás. Sin embargo, reconocemos que la realidad divide al mundo en términos de estados nacionales, por lo tanto, dentro de la educación socialista promovemos la práctica de 'Yo no soy mi país', la práctica de que un individuo no es responsable de las acciones de su país o gobierno. Queremos ver un mundo sin fronteras donde todos los seres humanos tengan derecho a moverse, vivir, trabajar y amar libremente en cualquier parte del mundo sin discriminación ni estigma.

## **El conflicto como práctica transformadora**

La educación para la paz es fundamental para la educación socialista. El conflicto no es inherentemente algo negativo, es una parte natural de un proceso grupal, pero debemos ser conscientes del potencial de un conflicto que se convierte en violencia. Educamos y alentamos a niños, niñas y jóvenes a resolver sus conflictos a través del diálogo, la negociación y el respeto a la posición de otra persona y no de forma violenta o discriminatoria. No todos los conflictos tienen una solución y reconocemos que siempre habrá opiniones y necesidades divergentes entre individuos y grupos.

## **Empoderar a niñas y los jóvenes: ¡manténgase activas, organicéense!**

La educación socialista anima a las niñas y niños a actuar y hacer que se escuche su voz, y les da confianza en la posibilidad de cambiar fundamentalmente el mundo. Creemos que muchos pequeños cambios en la sociedad pueden generar un gran cambio social. Creemos que niñas y jóvenes son actores clave del cambio en la sociedad y la educación socialista fomenta el pensamiento crítico y los anima a ser reflexivos y cuestionar la sociedad en la que viven, para que sean ciudadanas activas y embajadoras de los valores socialistas. Una parte importante de nuestro trabajo es ayudar a niñas y jóvenes a encontrar herramientas para transformar las estructuras y procesos sociales y políticos. La educación socialista ayuda a todas las niñas y jóvenes a desarrollar la capacidad de actuar, pero también deja claro que el comportamiento individual no transformará la sociedad por sí solo; para transformar el mundo debemos estar organizados y ser capaces de plantear demandas y tener presencia en las calles.

### **¿Por qué el femenino inclusivo?**

Ya te habrás dado cuenta de que en este libro usamos en varias ocasiones el femenino inclusivo para referirnos a “las participantes”, “las facilitadoras” o “las niñas”.

El español es una lengua que marca el género de las palabras de manera obligatoria y por eso es complicado elegir una forma que nos represente a todas, incluidos hombres, mujeres y personas no binarias.

En este caso, hemos escogido el femenino inclusivo para invitarles a reflexionar sobre este tema y como reivindicación de nuestros valores feministas y antipatriarcales.



# Herramientas

## Análisis de necesidades

### Herramientas para medir las necesidades del propio grupo

El análisis de necesidades es uno de los pasos más importantes antes de planificar un programa educativo, pero a veces avanzamos sin él porque asumimos que conocemos las necesidades o tenemos recursos o tiempo limitados para realizar dicha evaluación.

### ¿Por qué hacer una evaluación de necesidades?

Como personas que trabajan con la juventud, no podemos asumir que nuestros objetivos de formación se ajustarán automáticamente a las necesidades y preocupaciones de nuestras destinatarias. Aunque trabajemos en estrecha colaboración con jóvenes y niñas, siempre es vital consultar al grupo no solo por la credibilidad y legitimidad de la actividad, sino también para que sea relevante para las jóvenes y puedan apropiarse de ella. El objetivo principal de la evaluación de necesidades es comprender qué necesita el grupo para contribuir mejor a un cambio social específico o para su desarrollo personal. También puedes obtener información sobre sus esperanzas y aspiraciones.

Recomendamos encarecidamente la evaluación de necesidades para:

- Identificar las necesidades, preocupaciones y problemas individuales y comunitarios.
- Potenciar la acción de base en torno a las necesidades.
- Determinar si las necesidades han cambiado
- Entender las esperanzas, los sueños y los deseos de las personas y las comunidades.<sup>2</sup>
- Alcanzar los resultados deseados
- Detectar las lagunas de conocimiento antes de que se conviertan en un problema mayor.
- Ayudar a decidir el formato de la actividad educativa (visita de estudio, formación, seminario, etc.).

2. Salto Youth-Preparation: evaluaciónn de necesidades <https://www.salto-youth.net/rc/inclusion/archive/archive-resources/inclusiongroups/inclusionethnicminorities/InclusionEmpowermentNeedsAssessment/>

## ¿Cuándo hacer una evaluación de necesidades?

Puedes hacerlo como un primer paso una vez que conozcas a tu grupo (su perfil y antecedentes), incluso aunque las personas consultadas terminen no siendo las que participen en su actividad. Necesitas asegurarse de que representan de manera justa al grupo al que se dirige. Una vez que hayas seleccionado a sus participantes, pueden preguntarles directamente más sobre sus expectativas, etc.<sup>3</sup>

## ¿Cómo hacer una evaluación de necesidades?

Hay varias formas diferentes de evaluar las necesidades del grupo. Debes elegir la metodología adecuada según el tema, la practicidad, los recursos y tu grupo objetivo.

- Grupos focales y entrevistas individuales: reunirse con las jóvenes del área / comunidad objetivo, organizar una discusión en grupo, entrevistas individuales, etc. Sin embargo, las participantes pueden ocultar sus verdaderos sentimientos sobre el tema bajo investigación.
- Siempre que sea posible, estructure dichas evaluaciones en actividades regulares de su organización o la comunidad con la que está trabajando a través de procesos de retroalimentación y discusiones continuas. Este enfoque tiene la ventaja de garantizar una gran cantidad de respuestas, ya que llegará a las personas no específicamente para la evaluación, sino también para la actividad / reunión.
- Encuestas y cuestionarios en línea: creación de un formulario en línea para hacer preguntas clave para comprender mejor las necesidades y el perfil de las jóvenes. Tenga en cuenta que, si lo hace en línea, para ciertos contextos, esto significaría que solo algunas jóvenes tendrán acceso a Internet y habilidades digitales para responder a esa evaluación y esto podría proporcionar una comprensión sesgada del contexto.
- Análisis de datos secundarios: utilizar el análisis de datos recopilados por otra persona para otro propósito principal. Si utiliza esta metodología, debe evitar generalizar las necesidades comunes e investigar los grupos destinatarios específicos. Recomendamos usar esta técnica en combinación con una de las metodologías anteriores.

3. UNOY Peacebuilders, Ortiz Quintilla, R. (2018) Youth4Peace Training Toolkit, La Haya, p. 59-60, <http://unoy.org/wp-content/uploads/Youth4Peace-Training-Toolkit.pdf>



## **Análisis de necesidades de Building Bridges y guía de herramientas para la educación para la paz**

El proyecto Building Bridges se crea de acuerdo con las necesidades de nuestras organizaciones asociadas en el campo de la educación para la paz, la inclusión social y el diálogo. En todos los pasos del proyecto, se han incluido trabajadoras jóvenes y las necesidades regionales de nuestros socios. Antes de desarrollar nuestro conjunto de herramientas, exploramos las perspectivas de los trabajadores jóvenes de nuestros socios que trabajan en el tema de la paz y los derechos humanos en cuatro continentes: África, Europa, Asia y América Latina.

En primer lugar, realizamos entrevistas cara a cara con jóvenes y trabajadoras juveniles en cuatro continentes. En segundo lugar, revisamos la literatura existente sobre el trabajo con jóvenes, educación para la paz y educación en derechos humanos. Luego, evaluamos el número y la calidad de las ofertas de capacitación disponibles para los trabajadores jóvenes que intervienen en esta área temática esencial pero delicada. Además, mapeamos estudios de caso de buenas prácticas de educación para la paz y los derechos humanos en las cuatro regiones que participan en la investigación. Por último, recopilamos las necesidades de los jóvenes y los trabajadores juveniles y desarrollamos el conjunto de herramientas junto con nuestros socios en nuestro Taller de desarrollo de conjuntos de herramientas en Medan, Indonesia, en abril de 2019.

El conjunto de herramientas también se probó en la capacitación de trabajadores jóvenes en educación para la paz que tuvo lugar en Asunción, Paraguay, en agosto de 2019 y los comentarios de las trabajadoras se incluyeron como ediciones para la versión final antes de la publicación. El análisis y la consulta de las necesidades fueron los elementos clave en todos los pasos del desarrollo de nuestras herramientas.

# Pautas de adaptación

A pesar del enfoque y las experiencias transcontinentales que se incluyen en este conjunto de herramientas, lo invitamos a ajustar las actividades para que se adapten a su contexto local, especialmente a nivel comunitario. Esta guía de adaptación está destinada a ayudarlo a considerar los siguientes temas a fin de preparar y utilizar adecuadamente las alternativas para adaptar localmente las diversas actividades.

- **Recursos materiales:** cada actividad debe implementarse con materiales específicos. Debes reconsiderar estos materiales antes de la actividad y verificar qué materiales podrían no estar disponibles y cómo podrías reemplazarlos o cambiar la actividad para que se ajuste a lo que tienes.
- **Período / Duración:** la duración de cada actividad se ha definido previamente, sin embargo, en una situación en la que el grupo, dependiendo de algunos factores, necesita más o menos tiempo para completar con éxito la actividad, deja espacio para tal ajuste, teniendo en cuenta los comentarios del grupo.
- **Contexto:** a pesar de que este conjunto de herramientas se desarrolló con experiencias y conocimientos de cuatro continentes, ten en cuenta que aún pueden surgir problemas en temas culturalmente sensibles. Puedes elegir actividades que sean más relevantes para tu contexto cultural u organizacional local. Por ejemplo, asignar ciertos roles a participantes debe hacerse con cuidado, ya que algunos roles pueden generar conflictos.
- **Idioma:** puedes traducir palabras clave y terminologías antes de la actividad y asegurarse de que las comprendes bien antes de comunicárselas a las participantes.
- **Reflexión o debriefing:** la parte más importante y crítica de las diversas actividades es la reflexión o debriefing. A pesar de que ofrecemos preguntas informativas en cada actividad, es posible que no siempre se ajusten a tu contexto y debes leerlas con atención de antemano, cambiar lo que no tiene sentido en el contexto y también agregar preguntas que sean más relevantes para el grupo.



- **Tamaño y edad del grupo:** el tamaño del grupo y su edad son muy importantes para la actividad. Un buen consejo es siempre recopilar información, anticipar cambios y preparar ajustes en relación con el número esperado de participantes y el grupo de edad durante la preparación. Por ejemplo, si una actividad indica que el grupo debe dividirse en dos, pero el grupo es muy grande, puede ajustar el número de grupos a tres en lugar de ceñirse a la instrucción original.
- **Espacio:** Cada actividad está diseñada para realizarse en un espacio determinado. Sin embargo, es posible que deba ajustar el espacio utilizado de acuerdo con las condiciones, como el número real de participantes, grupos de edad, clima, disposición del grupo, etc. Por ejemplo, las mesas se pueden mover fuera del espacio de capacitación para formar un círculo con sillas, los escritorios se pueden unir para formar puestos de trabajo para grupos, algunas actividades se pueden adaptar para realizar en el exterior si existe la posibilidad de estar al aire libre, etc.



# Monitoreo

Todas planificamos nuestros proyectos y actividades con buenas intenciones y dedicamos mucha energía y tiempo a implementarlos. Sin embargo, a veces nos concentramos demasiado en aspectos específicos de nuestros proyectos o nos enfrentamos a desafíos en el camino, por lo que nos perdemos algunos temas importantes. En ese momento, hacer un seguimiento es nuestro faro para guiarnos de regreso al camino correcto.

## ¿Por qué es importante?

- El monitoreo es una tarea de apoyo que nos ayuda a verificar procesos, tomar acciones correctivas y actualizar planes. Implica la recopilación sistemática y continua de datos útiles para análisis posteriores (revisión y evaluación) y para la toma de decisiones informada.
- El seguimiento se centra principalmente en los inputs, actividades y outputs (o resultados) del proyecto o programa. Es un análisis continuo del progreso del proyecto hacia el logro de los resultados planificados con el propósito de mejorar la toma de decisiones de gestión. Debería analizar cómo los productos pueden conducir efectivamente a los resultados y el impacto a los que apunta el proyecto o la actividad.
- Un papel clave para facilitadores y / o el equipo del proyecto es verificar y, si es relevante, promover la actualización y mejora del diseño del proyecto, planes y otras herramientas de gestión. El equipo debe evaluar la calidad / capacidad de los arreglos de monitoreo existentes, con miras a asegurar la calidad de las actividades.

El monitoreo continuo lo ayuda a:

- Ver cómo su actividad / proyecto aborda su resultado de interés
  - Comprender si su actividad / proyecto se ha implementado con un nivel razonable de fiabilidad
  - Identificar áreas de mejora, capacitación o adaptación
  - Justificar ante las partes interesadas y patrocinadores que la actividad / proyecto es eficaz
- determinar si es posible ampliar, recortar o abandonar la actividad / proyecto<sup>4</sup>

4. Youth.gov-Monitoreo y evaluación <https://youth.gov/evidence-innovation/monitoring-evaluating>



## ¿Cómo funciona?

El seguimiento se lleva a cabo a diferentes niveles. Dentro del proyecto o programa, permite a los gerentes de proyecto ver dónde se encuentran con la implementación. Puede implicar el seguimiento del contexto (por ejemplo, situación de seguridad, relaciones con las partes interesadas, análisis de riesgos y supuestos) y seguimiento del desempeño (por ejemplo, eficiencia del personal, impactos deseados y no deseados obtenidos). Se definen disposiciones e indicadores de seguimiento específicos para cada proyecto y programa.<sup>5</sup>

El seguimiento de los resultados del aprendizaje se puede realizar mediante una combinación de métodos cualitativos y cuantitativos, en los que se pide a las participantes que marquen o midan su progreso en comparación con las competencias establecidas, y también se les da espacio para identificar las propias.



5. EuropeAid-Monitoreo de proyectos [https://ec.europa.eu/europeaid/monitoring-projects-and-programmes\\_en](https://ec.europa.eu/europeaid/monitoring-projects-and-programmes_en)

# Evaluación

Una vez que nuestros proyectos llegan a su fin, debemos mirar hacia atrás y ver si alcanzamos los objetivos establecidos al comienzo del viaje, para comprender cómo llevamos a cabo las actividades y cómo mejorar la próxima vez.

## ¿Por qué es importante?

- La evaluación ayuda a asegurarse de que no se repitan los mismos errores y te orienta sobre cómo afrontar los desafíos anteriores.
- La evaluación es una valoración de la eficiencia, eficacia, impacto, relevancia y sostenibilidad de actividades / proyectos. Implica una evaluación periódica (por ejemplo, a medio plazo, final) de los resultados, propósitos y objetivos.<sup>6</sup>

## ¿Cómo funciona?

Los procesos de evaluación pueden ocurrir en diferentes momentos. Le sugerimos y le animamos a que realice los siguientes:

- Reflexión diaria durante sus actividades, animando a las participantes a asumir la responsabilidad de su propio aprendizaje y del desarrollo del proyecto.
- Evaluaciones finales al final de sus actividades, evaluándolas frente a los objetivos planteados.
- Proceso de evaluación final en línea involucrando a socios y participantes, teniendo en cuenta los resultados obtenidos a nivel local y / o regional.

## ¿Qué herramientas se pueden utilizar?

La pregunta orientadora que debemos hacernos para la evaluación es si se han logrado los resultados planificados, si fueron sostenibles y las lecciones que se han aprendido.

Algunas de las herramientas que podemos identificar para apoyar este proceso son:

- Cuestionario
- Herramientas en línea
- Reuniones personales
- Grupos de reflexión durante o al final de la actividad.
- Evaluación escrita de la actividad.
- Evaluación escrita de todo el proyecto (si es parte de un proyecto más grande)

6. Youth.gov-Monitoreo y evaluación <https://youth.gov/evidence-innovation/monitoring-evaluating>



Metodologías de evaluación no formales, por ejemplo:

- Usar tarjetas ilustradas o metáforas (por ejemplo, el clima) para comparar y expresar tu estado;
- Moverse en la habitación según una escala de "termómetro" (un lado de la habitación representará 0 °, el lado opuesto 100 °; las participantes pueden caminar hacia cualquiera de los dos lados y posicionarse según su grado de satisfacción)
- Evaluar elementos mostrando papeles de colores en una escala de tres como semáforo (rojo, amarillo, verde);
- Dibujar la mano en un papel para anotar cinco perspectivas de evaluación (por ejemplo, pulgar para lo que fue bueno, índice para una idea que podría desarrollarse más, etc.)
- Evaluación de "pizza": dibuja círculos en un papel grande y divídalos en porciones, cada porción representará una actividad o elemento a evaluar. Las participantes pueden marcar un cartel hacia el centro o el borde de cada rebanada de acuerdo con su índice de satisfacción (centro = máximo; borde = mínimo).



# Consejos y trucos para educadoras

## Adaptación de actividades

Las actividades educativas deben tomarse como propuestas para adaptarse a las necesidades de su grupo. Algunos grupos tienen más experiencia que otros, algunos necesitarán más tiempo y algunos profundizarán en una actividad, otros no. Para obtener los mejores resultados de estas actividades te aconsejamos que tomes nuestras propuestas y las adaptes a su grupo y entorno en base a un análisis de las necesidades del grupo.

## Expectativas (intenciones), contribuciones y miedos

Discute con tu grupo sus expectativas del programa: ¿Qué esperan aprender / ganar de su participación en su programa? ¿Cuáles son las experiencias, conocimientos, habilidades y actitudes que pueden aportar y compartir con el grupo a lo largo del programa? Es igualmente importante comprender cómo puede contribuir cada participante: ¿cuál es su experiencia y conocimientos particulares que podrán compartir y aportar a las discusiones? Y finalmente, cuáles son sus miedos o preocupaciones con respecto a esta formación; ¿algún desafío que anticipan?<sup>7</sup>

## Creación de grupo: Team building

Este momento es crucial y creemos que siempre debe incluirse en cualquier actividad educativa. El grupo debe sentirse confiado y en un entorno seguro donde puedan expresarse sin ser juzgados y respetando los valores fundamentales (como la diversidad o la no violencia). En esta sesión suele ser el momento en el que se establecen las reglas de convivencia (o contrato de grupo o principios de trabajo). El grupo decide las actitudes y los principios con los que trabajarán juntos a lo largo del programa.<sup>8</sup>

Especialmente cuando se abordan temas desafiantes o emotivos, necesita un grupo fuerte donde las participantes confíen entre sí mismas y se sientan cómodas compartiendo sus experiencias e ideas. Debes dedicar bastante tiempo a la formación de grupos y verlo como una actividad continua. Te sugerimos que utilices muchas actividades de formación de equipos, por ejemplo, en las que el grupo tiene que realizar diferentes tareas juntos y reflexionar sobre sus puntos fuertes como grupo. También se puede lograr una atmósfera positiva utilizando actividades para romper el hielo al comienzo de sus actividades o después de discusiones difíciles. Estos son juegos cortos, divertidos y activos que pueden aumentar el nivel de energía de su grupo.

7. ibid.

8-. UNOY Peacebuilders, p. 65



Debe tener en cuenta que no todos los conflictos tienen una solución; siempre habrá opiniones y necesidades divergentes entre individuos y grupos. El conflicto no es algo inherentemente negativo, es una parte natural de un proceso grupal, pero como educadora debes ser consciente del potencial de que el conflicto se convierta en violencia. Conocerse unos a otros, desafiar activamente los estereotipos y prejuicios, así como fomentar el diálogo, les ayudará a transformar los conflictos y a encontrar formas de trabajar y vivir juntos a pesar de las diferencias.

### **Manejo de grupo**

Ten en cuenta que experimentarás ciertos conflictos con el grupo: puede deberse a desacuerdos internos entre participantes o contigo como capacitador, o por la calidad del lugar o por otras razones. Lo más probable es que también te enfrentes a participantes que son muy vocales, otros que son bastante introvertidos y algunos que, tal vez, podrían intentar boicotear su programa. A continuación, se ofrecen algunos consejos sobre cómo afrontar diferentes tipos de desafíos:

#### **Si tienes participantes muy tranquilos:**

- Utiliza rondas para asegurarse de que todos puedan hablar.
- Pídele al grupo que se tome un momento para reflexionar antes de responder su pregunta.
- Utiliza estrategias como discusiones en grupos más pequeños (algunas personas no se sienten cómodas en plenaria).
- Anima a las personas silenciosas: anímalos a compartir sus puntos de vista, haz preguntas más específicas (su pregunta puede haber sido demasiado amplia o no se entendió; no asumas que es su culpa, que “no quieren hablar”).
- Revisa cómo interactúas con el grupo, observa su lenguaje corporal: diles lo que observa y pide que expliquen por qué reaccionan de cierta manera. Siempre puedes hablar con ellos en el descanso o después de las sesiones para comprender mejor si hay alguna preocupación particular por su parte.

## **Si tienes participantes muy vocales:**

- Nombra la dinámica y reconoce lo que está sucediendo (es posible que no se den cuenta de cuánto están hablando).
- Refiérete al contrato grupal / principios de trabajo (sobre dar espacio para que todos se expresen).
- Habla con ellos personalmente y comprende sus necesidades.
- Apoya a otros para que compartan sus puntos de vista.
- Recuérdales que dejen espacio para las demás.

## **Si un conflicto comienza dentro del grupo (en particular cuando son parte de grupos en conflicto en su propio contexto):**

- No entres en pánico y deja fluir la conversación: no intentes detenerla ni cambiar de tema como si nada.
- Permite que se compartan enfados o frustraciones por un momento, preferiblemente con el apoyo de una facilitadora neutral. Esto puede conducir a la transformación del conflicto y también puede ayudarlos a profundizar en sus emociones, sentimientos y necesidades.
- Acompaña el proceso facilitando la comunicación no violenta y recuérdales el contrato grupal.
- Realiza una ronda para que cada participante exprese sus sentimientos y pensamientos en pocas frases (evite intervenciones largas, sino una ronda para entender dónde se encuentra cada uno y pide a todos que escuchen atentamente y sin juzgar cuando no estén hablando).
- Recuérdales que se encuentran en un espacio seguro que les debería permitir practicar la transformación de conflictos.
- Recuérdales el propósito de la conversación y el objetivo de la capacitación: abordar y tratar los conflictos de una manera no violenta, por ejemplo.
- Pídeles que se pongan en el lugar de los demás y reflexionen sobre sus argumentos y puntos de vista.
- Anímalos a pensar en lo que podrían cambiar desde su propia posición y punto de vista.
- Deja un momento de silencio / respiración con su grupo.



Si el conflicto se intensifica, intenta reducirlo tomando un descanso y realizando una intervención con las partes en conflicto, quizás involucrando al personal de apoyo y capacitadores relevantes, según sea necesario (en particular si necesitas ayuda con el idioma local o la comprensión de la dinámica local). Por supuesto, aún tendrás que desempeñar un papel de mediador. En caso de un conflicto que surgió frente a todos, pero luego fue resuelto solo por las partes en conflicto: asegúrese de informar a todo el grupo de lo que sucedió brevemente, es mejor no profundizar demasiado en el conflicto y dejar en claro que esta escalada también es parte del proceso.

### **Si tienes un grupo o participante desconectado:**

- Pregunta si alguien quiere asumir la responsabilidad de partes específicas del programa.
- Indica la dinámica de grupo que estás observando y pregúntale al grupo si este es el mejor entorno de aprendizaje o qué podrían cambiar / mejorar.
- Si hay una distracción clara, nómbrala y abórdala (si hay mucho ruido fuera de la habitación y la gente se distrae, no actúes como si no pasara nada, solo nombra lo que ve y busca soluciones con su grupo: hacer que tomen posesión y liderazgo).
- Si la distracción no es clara, pregúntate qué razones estructurales pueden existir para la falta de compromiso percibida de un participante o grupo.
- Asegúrate de que está diseñando el proceso en torno a muchos tipos diferentes de aprendizaje, por ejemplo, si ya ha habido una gran cantidad de actividades que privilegian el lenguaje / habla, busca las actividades del centro usando otros métodos como el dibujo, el movimiento o la comunicación no-verbal.

### **Si tienes un grupo desequilibrado:**

Puede suceder que su grupo esté desequilibrado debido al idioma, la experiencia, las oportunidades, etc. Esto es algo que idealmente habría identificado durante la preparación de su capacitación (ya sea en la fase de evaluación de necesidades o en la fase de selección de participantes). Las medidas preventivas que se pueden tomar para abordarlo de antemano incluyen la preparación antes de la capacitación con ciertos participantes, brindar lecturas, contar con traductores, etc. También es posible que solo comiences a darte cuenta en el acto:

- Adapta / revisa tus metodologías.
- Transforma esas dinámicas de poder en preguntas guía para que su grupo reflexione en relación con la paz y el conflicto.

Consejo: Sugerimos reconocer estas dinámicas y abordarlas abiertamente con su grupo. En ciertos contextos y culturas, esto no es algo aceptado y es posible que deba tomar formas más indirectas para hacerlo. Es posible que desees abordar esto de una manera más indirecta, en grupos más pequeños o en reflexiones individuales. Los grupos de reflexión pueden ser un espacio seguro para que las participantes compartan abiertamente las dinámicas desequilibradas. Pero en general, ¡sea sensible a lo que está sucediendo en su grupo!

### **Consideraciones logísticas**

**Lugar:** La elección de su lugar puede tener un gran impacto en cómo fluirá su programa, por lo que sugerimos que no se subestime esta parte. Elementos clave que te sugerimos que consideres antes de elegir el lugar:

**Accesibilidad:** ¿Es de fácil acceso para todas las personas, incluidos las que tienen discapacidades?

**Espacios y entorno:** ¿Cuánto espacio puedes utilizar? ¿Tienes espacios al aire libre que puedas utilizar? ¿Puedes dividir su grupo en grupos más pequeños usando diferentes espacios si es necesario? ¿El lugar está rodeado de un entorno ruidoso que podría afectar su entrenamiento? ¿Es un espacio público donde la gente entra y sale y podría distraer fácilmente a su grupo? ¿Entra luz natural?

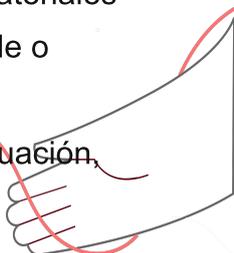
**Sala de capacitación:** ¿La sala de capacitación está alineada con su programa, metodología y tamaño de su grupo? ¿Puedes mover las sillas y/o mesas?

**Equipo:** ¿El lugar tiene el equipo de luz / sonido que podrías necesitar? Si no es así, ¿se lo puedes pedir prestado a alguien?

**Comida:** ¿El lugar proporciona la comida o necesita recogerla en otro lugar (y en este caso, ¿quién se encargará de ella)? ¿El lugar ofrece opciones vegetarianas, veganas y halal? No olvides preguntar sobre las preferencias alimentarias y/o alergias / intolerancias.

**Seguridad:** ¿Es un espacio seguro? ¿Es un espacio relacionado o controlado por una fuerza de seguridad (por ejemplo, controlado por el ejército o la policía) o por un grupo religioso / étnico en particular que podría hacer que algunas personas se muestren reacias a participar?

**Materiales:** ¡No olvides comprar, pedir prestado o reunir todos los materiales necesarios para tu programa! Lo que necesitas, por supuesto, depende del programa planificado. Los materiales básicos que habitualmente necesitamos en una formación son: rotuladores, papel grande o rotafolios, hojas A4, papeles de colores, tijeras, pegamento, cinta adhesiva, cuadernos, bolígrafos, post-its, flashcards, etc. No olvides imprimir el programa, formularios de evaluación, formularios de evaluación previa y posterior y los certificados, si los necesitas.



## Configuración de preparación

**Número de días:** puedes tener un taller de un día con 1-4 sesiones o programas, o varios días con hasta 5 sesiones por día. Por supuesto, esto puede depender del presupuesto que tengas y también de la disponibilidad de tu grupo. Durante la evaluación de sus necesidades, se recomienda preguntar también sobre los aspectos prácticos del programa: ¿cuándo podrían asistir los jóvenes? Es posible que deba tener lugar después de la escuela / universidad, durante las vacaciones o los fines de semana. Dependiendo de los objetivos, puedes optar por una versión más corta o larga del programa. Más importante aún, debe satisfacer las necesidades de su grupo y su objetivo. De acuerdo con la experiencia de UNOY Peacebuilders, generalmente realizamos capacitaciones por una duración de 7 días completos (excluyendo los días de viaje).

**Duración de las sesiones:** Sugerimos tener sesiones entre 1h y 1h30. Si las sesiones duran más, puede ser difícil mantenerse concentradas, y las sesiones más cortas significan que será difícil para usted explorar en profundidad. Una sesión de 3 horas con un descanso en el medio es excelente para profundizar en un tema. Si su programa dura más de un día, sugerimos que comiences cada mañana con una descripción general de lo que sucederá durante ese día. También es bueno terminar el día con algunas reflexiones / comentarios, ya que esto ayuda a comprender cómo están progresando y cómo están logrando los objetivos de aprendizaje que se han propuesto. Con respecto a las pausas, sugerimos tener al menos una pausa para café/té más larga por la mañana (15-30 min) y otra por la tarde, dependiendo del tamaño del grupo. De lo contrario, tomen descansos cuando el grupo parezca cansado o desconcentrado, o exprese la necesidad de uno; también puedes preguntar con regularidad.

**Tamaño del grupo:** debes decidir el tamaño de su grupo. La mayoría de las capacitaciones han trabajado con un número de entre 20-24 participantes en la capacitación presencial, ya que parece un buen número para manejar la dinámica, para hacerla participativa y basada en una metodología de aprendizaje no formal. Sin embargo, el tamaño puede variar.

## **Comunicación y retroalimentación**

La comunicación es la base de la educación no formal. Se pueden diferenciar dos tipos de comunicación: asimétrica y simétrica. En la comunicación asimétrica, un facilitador se sitúa fuera del grupo de participantes. Son directivas y dan instrucciones a los demás. En la comunicación simétrica, las participantes reflejan sus necesidades y participan activamente en el proceso de aprendizaje. La facilitadora es parte del grupo, una característica común de la educación no formal.

Los dos tipos de comunicación pueden superponerse y la comunicación asimétrica a veces puede tener sentido también en la educación no formal.

Para aprender unos de otros, en las actividades de educación no formal se suele pedir a las participantes que se den retroalimentación (feedback) entre ellos. Si la retroalimentación no se da en el momento y el lugar adecuados, puede generar fácilmente un conflicto. Asegúrese de que se les dé suficiente tiempo y un espacio tranquilo. Es importante recordar a las participantes que solo deben hablar por sí mismas y sus percepciones, y no asumir por qué alguien ha hecho algo. Las participantes también deben evitar generalizaciones (siempre, siempre, nunca...), el uso de la ironía o dar consejos no solicitados.

El receptor de la retroalimentación debe apreciar el esfuerzo del retroalimentador. Pueden hacer preguntas para asegurarse de que comprenden, pero no deben defenderse ni negar las emociones del otro.

Es una buena práctica establecer oportunidades periódicas para ofrecer retroalimentación después de cada actividad a quienes la realizaron. Las sugerencias, nuevas ideas y escuchar diferentes opiniones pueden generar nuevos aprendizajes como resultado de esta retroalimentación.

## **Desafiar suposiciones**

Desafiar las suposiciones no es fácil ya que nuestra crianza y otras experiencias educativas dan forma a estas suposiciones a lo largo de nuestras vidas. Lo que le dicen a una persona sus padres, maestros, compañeros y los principales medios de comunicación nos afecta e influye en cada uno de nosotros en un nivel fundamental. Para deconstruir estos supuestos, se necesita un proceso de autorreflexión a largo plazo, donde el pensamiento crítico es fundamental para el aprendizaje. Si bien creemos que las personas deberían poder expresarse, el derecho a la libertad de expresión se detiene cuando lastima a otra persona a través del discurso de odio o la amenaza de violencia.

Cuando escuchamos suposiciones que son prejuiciosas o sesgadas hacia otros, debemos desafiarlas de inmediato como educadoras. Sin embargo, es mejor no decirles simplemente a

participantes que están equivocados, sino hacer preguntas que los hagan desafiarse a sí mismos transformando los estereotipos en preguntas. No siempre es posible adoptar un enfoque neutral; puede explicar por qué le resulta difícil permanecer neutral y qué forma su visión personal sobre el conflicto. Esto también puede ayudar a las participantes a entender cómo se forman las opiniones y a entender que hablas desde tu propia subjetividad, por lo que hay otras opiniones y puntos de vista. Esto les ayudará a utilizar el pensamiento crítico y desarrollar sus propias ideas.

### **Valores fundamentales de la consolidación de la paz durante la formación**

- Sé sensible al contexto y al grupo: en particular si proviene de una realidad, contexto o trasfondo diferente al del grupo, parece crucial que esté consciente y sensible al contexto en el que está a punto de intervenir: ¿cuáles son las tensiones actuales? ¿Cómo me perciben (como forastero)? ¿Cuáles son los temas delicados que debo tener en cuenta?
- Comunícate de forma no violenta: ¡pon en práctica tus habilidades de comunicación no violenta! Habla desde mensajes “yo”, no te tomes ningún comentario personalmente, reconoce las necesidades de tu grupo, ve más allá de posiciones e intereses. Siente empatía hacia tu grupo, siente la humanidad en cada uno de tus participantes.
- Sé consciente y presente al 100%, siente lo que sucede y mantente presente con y para el grupo. No importa si estás en una sesión de capacitación o no, o si su grupo participa en discusiones de subgrupos: mantente ahí para el grupo. Siente el poder de estar presente allí mismo con ellas. Estar completamente presente también les servirá de ejemplo para actuar de la misma manera.
- Escucha activamente: escucha desde el corazón. Puede sonar cursi, pero si estás impartiendo un programa sobre la paz y el conflicto, esos son temas delicados y es posible que tengas participantes que podrían haber sido víctimas o perpetradores (o ambos) de la violencia y podría ser difícil compartir o estar abierto a ciertas cosas, pero debes estar preparado para eso.
- Sé compasivo: no juzgues al grupo ni a las participantes. Sé cariñoso, aunque no estés allí para cuidarlos, en ciertas circunstancias, este podría ser el único espacio seguro donde se sientan cómodos para compartir información íntima, así que asegúrate de crear un ambiente amoroso, afectuoso y compasivo.
- Confía en el proceso y en el grupo: si bien eres responsable de prepararte y dar lo mejor de ti, lo que sucede en la sala de capacitación es una responsabilidad colectiva entre tú y tu grupo,

así como otros factores externos: mantente abierto a lo que venga inesperadamente y sé flexible para acompañar a tu grupo en el momento. Confía en el marco que ha establecido tanto como en el proceso y el grupo.

- Mantén el equilibrio adecuado: confía en el grupo, mantente abierto a sus comentarios. Asegúrate de encontrar el equilibrio adecuado confiando en tu programa y siendo consciente de la gestión del tiempo y de las necesidades de todo el grupo. Algunas participantes pueden necesitar más tiempo para compartir sus emociones o proporcionar aportes, pero otras pueden sentir la necesidad de pasar a la siguiente sesión: encontrar el equilibrio adecuado.
- Sé multiparcial: asegúrese de animar a todas las opiniones de la sala a expresarse y de evitar que su opinión tome la iniciativa en la discusión o se convierta en la única verdad.
- Brinda retroalimentación constructiva: recuerda que siempre que brindas retroalimentación, debe indicar claramente sobre qué lo estás haciendo (ejercicio, pregunta formulada, actitud o disposición) y debes brindar una alternativa a lo que podría haberse hecho en su lugar. Se específico en tus comentarios y asegúrate de nunca hacerlo personal.
- Sé modesto: durante las sesiones y, en particular, durante la reflexión, recuerda que no está en condiciones de saberlo todo o de tener la verdad en sus manos.
- No juzgues mientras defiendes firmemente los principios de la paz y la no violencia: algunas personas pueden desafiar los principios de la no violencia y argumentar que la violencia puede usarse en algunos casos: mantente firme en la promoción de la no violencia y desafía esas ideas con su grupo.
- Sé honesto: no mientas a tu grupo: si no sabes algo, simplemente dilo, no tienes por qué saberlo todo. Como se mencionó anteriormente, este programa es un espacio de coaprendizaje y no tienes por qué conocer todos los detalles o todas las respuestas. Tienes la responsabilidad de prepararte lo mejor que puedas y de ser honesto con su grupo.
- Acepta los errores: si cometes un error, no es gran cosa, solo reconócelo, compártelo con tu grupo y ¡sigue adelante!
- Fomentar la sostenibilidad: pensar en la cantidad de papel que usamos durante una formación. Ser consciente y tratar de ser respetuosos con el medio ambiente: desde no regalar botellas de plástico con agua a ser conscientes del uso de los recursos.<sup>9</sup>
- No tengas miedo de ser vulnerable: el grupo generalmente aprecia que pueda compartir su experiencia personal y profesional. Esto puede ponerlo en una posición vulnerable ya que también puede implicar compartir errores o momentos difíciles, sensibles que has vivido, en una

9. UNOY Peacebuilders, pp. 75-76

situación de conflicto, por ejemplo. Sin embargo, suele ser muy bien recibido y ayuda a reforzar el vínculo con su grupo. No obstante, asegúrate de encontrar el equilibrio adecuado para no convertirte en el único centro de atención.

### **Sesiones informales**

Cuando organizamos proyectos, normalmente tenemos una gran cantidad de contenido relacionado con nuestros objetivos que deseamos cubrir y discutir. Sin embargo, es vital garantizar suficiente tiempo libre durante el proyecto y no llenar cada minuto disponible con talleres. El tiempo social sirve como una extensión de la construcción del grupo, y proporciona un espacio para que el grupo procese nuevos conocimientos e ideas en discusiones completamente informales. Obtenga el equilibrio entre actividades divertidas organizadas y tiempo libre no planificado en absoluto.

Para que las participantes se conozcan en diferentes niveles, sugerimos organizar sesiones informales como:

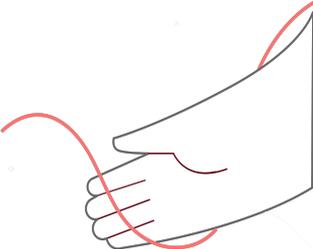
- **Networking:** brinda al grupo la oportunidad de presentar el trabajo de sus organizaciones. Puede pedirles que traigan materiales, que hagan un collage o que preparen algunos puestos para visitar libremente, a modo de mercado.
- **Noche internacional:** esto puede ser particularmente enriquecedor si su grupo proviene de diferentes países y procedencias; puede pedirles que se presenten a través de diferentes medios (interactivos) (comida, bailes, juegos, etc.).<sup>10</sup>
- **Noche de despedida:** ¿organizar un espacio agradable para la última noche donde el grupo pueda disfrutar de una sesión informal para despedirse y quizás mostrar sus talentos ocultos?

Consejo: estas actividades pueden ser dirigidas y organizadas por las propias participantes; asegúrese de fomentar la inclusión y el respeto por la diversidad. Puede tener una noche específica para que el grupo la organice algo, como una noche de mudanzas o un concurso de talentos.

10. UNOY Peacebuilders, p. 66



Participantes de la capacitación BB Training en Asunción, Paraguay



# Conflicto y violencia

## **Un conflicto no es inherentemente positivo o negativo – es como lo tratamos**

A menudo, los términos conflicto y violencia se utilizan indistintamente. Sin embargo, la violencia no es sinónimo de conflicto, ya que la violencia es solo una de las muchas formas de gestionar el conflicto. El hecho de que participemos en un conflicto no significa que la violencia ocurrirá naturalmente. El conflicto en sí mismo no es un hecho positivo o negativo, es una parte ineludible de la vida. Cuando se maneja de manera constructiva, el conflicto puede ser transformador, puede conducir al cambio y al progreso. Es cuando un conflicto no se maneja adecuadamente o hay diferentes expectativas de que la violencia puede ocurrir y resultar en un resultado dañino o destructivo.

## **La paz es más que la ausencia de guerra**

Las sociedades pacíficas no son solo aquellas en las que la violencia o los actos de guerra están ausentes, sino aquellas que están socialmente integradas y son verdaderamente iguales, y en las que las partes anteriormente involucradas en el conflicto viven no solo unas junto a otras, sino unas con otras. Cuando hablamos de conflicto, las connotaciones que surgen a menudo están asociadas con la lucha, pero el conflicto es mucho más complejo y sutil que eso. La violencia directa, ya sea el asesinato, la violación o la violencia en nombre de la guerra, son las manifestaciones más visibles y obvias de la violencia, pero la violencia se presenta de muchas formas. Algunas formas de violencia son fáciles de identificar, otras son menos obvias, pero todas pueden causar diversos grados de dolor y daño. La violencia puede ser una variedad de acciones, palabras, actitudes o sistemas que pueden causar daños a nivel físico, social o psicológico. Lo que buscamos para lograr un mundo pacífico es uno que abarque la libertad, la igualdad y la justicia, donde nadie tenga que temer el abuso, la guerra, el acoso, la discriminación y la exclusión o cualquier otro tipo de violencia. La paz es la ausencia de todas las formas de violencia a través de procesos no violentos positivos e inclusivos en respuesta al conflicto. Creemos que la paz real se logra mediante un cambio en los valores de la sociedad en su conjunto y solo se puede lograr realmente en un mundo verdaderamente democrático e igualitario.

Según lo desarrollado por Johan Galtung, hay tres tipos principales de violencia: violencia directa, violencia cultural y violencia estructural. La violencia directa tiende a ser el tipo de

violencia más obvia y lo que la mayoría de la gente piensa cuando decimos "violencia" y puede ser física, verbal o psicológica, como golpes o insultos. La violencia estructural es la violencia indirecta causada por un sistema injusto, como el Capitalismo, y nuestras sociedades que perpetúan estos sistemas. La violencia cultural es la validación de la violencia sobre la base de normas, tradiciones y valores culturales basados en la forma en que opera una sociedad o comunidad. La cultura o la tradición se utilizan a menudo como excusa para la violencia, enmarcándola como legítima. Estas diferentes formas de violencia no existen por separado, a menudo están interconectadas y una puede conducir a otra.



### **Es necesario superar la exclusión social para transformar el conflicto**

La forma en que somos socializados para exagerar las diferencias entre las personas es un factor importante en cómo surgen los conflictos y la violencia. Las divisiones en la sociedad y los conflictos ocultos pueden manifestarse por una multitud de razones, que a menudo se derivan de los prejuicios y la discriminación. La herramienta del chivo expiatorio juega un papel importante en esto, por lo que se culpa a un determinado grupo de la sociedad, generalmente una minoría o un grupo marginado, de los problemas sociales que a menudo provienen de aquellos en el poder político o con una gran influencia en la sociedad. El uso de chivos expiatorios ha demostrado una y otra vez aumentar los delitos de odio y el discurso de odio contra los grupos vulnerables. El proceso de "otredad" (distanciarnos de los demás por



diferencias de edad, origen, etnia, idioma, religión o cualquier otra base) crea divisiones entre grupos e individuos debido a la falta de comprensión de los demás, lo que genera miedo y odio.

Estas divisiones tienen efectos en cadena en comunidades más amplias: falta de comunicación, malentendidos, exageración de las diferencias y desacuerdos y creación de guetos. Las amenazas reales y percibidas al bienestar físico o emocional de las personas exageran las tensiones entre individuos, grupos y sociedades. Estas amenazas son a menudo causadas por estructuras de poder desiguales en la sociedad. Cuando algunas personas no tienen acceso a sus necesidades básicas, como alimentos, agua potable, espacio, seguridad o atención médica, inevitablemente se sentirán amenazadas y en competencia con otras. Aunque el mundo tiene los recursos adecuados para apoyar a todos los ciudadanos, el sistema político intencionalmente no permite que esto suceda. Los poderosos no respetan los derechos humanos para defender estructuras de poder desiguales que mantienen el status quo. La verdadera igualdad social y económica eliminaría muchas de las razones del conflicto. Los problemas subyacentes y las cuestiones que crean divisiones en las sociedades deben analizarse para trabajar por la paz.

## **Causas fundamentales del conflicto**

Dentro de la educación para la paz, no es suficiente concentrarse únicamente en los cambios en las actitudes individuales; También es necesario examinar el entorno social, económico y político para comprender de dónde proviene el conflicto violento y cómo transformarlo. El capitalismo es la causa principal de los conflictos y no podría existir en una sociedad verdaderamente pacífica. La paz es una amenaza para el capitalismo y solo se puede lograr en una sociedad post-capitalista. El capitalismo se sustenta y se nutre de las divisiones de la sociedad. Solo si diferentes grupos se enfrentan entre sí, el 1% puede permanecer en el poder y la división entre ricos y pobres puede perpetuarse. Al utilizar el conflicto agresivo como una herramienta para enfrentar a los grupos sociales entre sí, por ejemplo, culpando a los migrantes por los problemas sociales y económicos en un país, los gobiernos y las grandes empresas pueden mantener su poder y dictar el orden mundial en lugar de que las clases trabajadoras se unan contra un país. En un sistema injusto, esto es clave para mantener el sistema capitalista, que otorga valor monetario y capital a las vidas humanas.

Se dice comúnmente que no hay mayor poder que una guerra para unir a una nación; esto es lo que los regímenes democráticos y totalitarios han practicado repetidamente cuando la clase

trabajadora o las fuerzas de izquierda amenazan su poder. El conflicto armado también es un mercado poderoso. Las supuestas naciones “pacíficas” son enormemente cómplices de guerras entre bastidores y tienen un gran interés en orquestar o perpetuar el conflicto armado mediante la venta de armas a uno o varios lados del conflicto, así como los contratos que las empresas pueden obtener después de reconstrucción de conflictos. Se ha demostrado que las empresas multinacionales que trabajan en el campo de la construcción, las telecomunicaciones, la ingeniería y las armas trabajan en colaboración con los gobiernos de todo el mundo desarrollado para coludir en conflictos con fines de lucro. El costo humano es secundario al capital obtenido de la guerra. La motivación de muchos conflictos armados se debe a los recursos naturales de los que los gobiernos y, como resultado, las grandes empresas, pueden beneficiarse financieramente.

### **Latinoamérica: Contexto regional**

América Latina ha experimentado en las últimas dos décadas el impacto de las políticas públicas implementadas tanto por gobiernos progresistas como de derecha, lo que ha llevado al subcontinente a una aplicación ambivalente de los derechos humanos.

Por un lado, países más institucionalizados y económicamente estables como **Chile** y **Uruguay** han logrado avanzar en términos de bienestar, pero solo Uruguay lo ha logrado construyendo una sociedad más igualitaria.

Por otro lado, la crisis humanitaria y económica de **Venezuela** es vista con mayor preocupación por la polarización política, siendo un país en el que un partido gobernante basado en un liderazgo carismático que una vez ganó las elecciones de manera justa ha disminuido el poder parlamentario, debilitado los tribunales judiciales y eliminado prácticamente todos los medios independientes. **Brasil** es también otro país donde ha surgido una expresión política de extrema derecha con su presidente Jair Bolsonaro como su representante más beligerante después de dos décadas de intento del Partido dos Trabalhadores de reducir las desigualdades a través del gasto social estatal.

En octubre de 2019, **Argentina** celebró elecciones generales luego de que el mandato de Mauricio Macri 2015-2019 prometiera acercar la economía del país a la inversión extranjera después de años de alta inflación. Hasta ahora, el presidente

**mexicano** Andrés Manuel López Obrador, el primer presidente “izquierdista” elegido desde la década de 1930, está navegando por la corrupción pública y los altos índices de violencia relacionados con las pandillas y el narcotráfico.

El **Perú** ha sido testigo de la tendencia más reciente, la “judicialización de la política”, situación que surge cuando no hay formas de resolver el conflicto a través del diálogo y las instituciones, de ahí que el Poder Judicial se utilice para reubicar actores y fuentes de poder. El caso más destacable ha terminado con el suicidio del expresidente Alan García, acusado de varios actos de corrupción relacionados con el caso Odebrech, empresa multinacional que soborna a innumerables políticos de todo el continente para obtener beneficios.

**Paraguay** es el país que tiene como presidente a quien es hijo de un exministro del régimen dictatorial que gobernó el país durante más de 35 años entre 1954-1989. Si bien Mario Abdo Benítez se presenta como un jugador que respeta las reglas democráticas, ha centrado su discurso de campaña en retomar las prácticas tradicionales, que se basan en el fortalecimiento de redes clientelistas y patrimoniales. Paraguay sigue siendo uno de los países más corruptos de la región junto con Venezuela y su principal fuente de desigualdad es la mala distribución de la tierra.

América Latina es el continente más desigual del mundo y eso tiene sus implicaciones en el acceso a los servicios públicos e instituciones que garantizan la aplicación de los derechos humanos.



# Juventud y consolidación de la paz

## Impacto del conflicto en niñas y jóvenes

Niñas y jóvenes se enfrentan a una amplia gama de conflictos: en el hogar, la escuela y el trabajo, en sus comunidades. Estos pueden ir desde conflictos intrapersonales hasta situaciones internacionales. La mayoría de los conflictos afectan a este grupo de una manera más profunda que a los adultos, tanto directa como indirectamente. Ser testigo de un conflicto, ya sea entre padres o madres que luchan o violencia armada, siempre tendrá un mayor impacto en niñas y jóvenes, ya que afecta fuertemente su desarrollo físico y psicológico. Además, el conflicto limita las oportunidades de disfrutar de su infancia con tiempo para el juego, el ocio y la educación. Crecer en condiciones de privación socioeconómica significa que las niñas y los jóvenes no pueden alcanzar su máximo potencial debido a la falta de oportunidades en la forma en que nuestro sistema está sesgado hacia los privilegiados.

Niñas y jóvenes a menudo constituyen la mayoría de la población en los países afectados por conflictos armados y, por lo tanto, se ven afectados de manera desproporcionada por la guerra. Los conflictos, la violencia y la guerra pueden tener un efecto perjudicial profundo y duradero en niñas y niños y los jóvenes en particular. Niñas y jóvenes a menudo son explotadas como participantes y objetivos de los conflictos armados. Son víctimas de trata y pueden convertirse en niñas soldado, son asesinadas y mutiladas ya sea combatiendo directamente o proporcionando servicios de apoyo a los ejércitos y pueden ser separadas de sus familias. Los efectos a largo plazo de la guerra también son más devastadores para este grupo. La necesidad de huir de los conflictos armados provoca el desplazamiento y la perturbación de las familias y el distanciamiento. Cuando se atacan infraestructuras sociales, médicas y educativas, estos servicios públicos ya no están disponibles para niñas y los jóvenes. En las zonas de conflicto armado, a menudo no pueden ir a la escuela. Esto significa que pueden verse privadas de derechos fundamentales para su desarrollo: el derecho al juego, una educación de calidad, un hogar y ser criadas por sus familias. Como miembros más vulnerables de la sociedad, los niños y niñas son los más afectados por cosas como la restricción alimentaria, el terror de la población civil y la violencia sexual. El efecto de la guerra en los niños es devastador y totalmente destructivo física y mentalmente.



## **Juventud, paz y seguridad y la ONU SCR 2250 y 2419**

El 9 de diciembre de 2015, el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas (CSNU) adoptó la Resolución 2250. Este fue un punto de inflexión en el campo de la paz juvenil, ya que es la primera resolución que trata específicamente del papel de la juventud en cuestiones de paz y seguridad. La resolución reconoce el papel positivo que pueden desempeñar las jóvenes en la transformación de conflictos, colocando a este grupo en el asiento del conductor como pacificadores, en contraste con la narrativa dominante en la que la juventud es enmarcada como extremista y violenta, y como la causa de conflictos violentos. Este instrumento de política internacional explora cómo las vidas de los jóvenes pueden verse afectadas por los conflictos y cómo los jóvenes pueden ser líderes en la creación de comunidades pacíficas de manera significativa. La Resolución 2250 del Consejo de Seguridad de la ONU se divide en cinco pilares que describen las áreas de acción clave: participación, protección, prevención, asociaciones y desvinculación y reintegración. La Resolución 2419 del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas aprobada en junio de 2018 lleva la resolución original aún más lejos al pedir a las naciones que aumenten el papel de la juventud en la negociación e implementación de acuerdos de paz, para facilitar su participación plena y equitativa en la toma de decisiones en todos los niveles.

Estas resoluciones se consideran un hito que se centra no solo en el impacto desproporcionado de los conflictos armados en la juventud, sino también en el papel crucial que desempeñan las personas jóvenes en la transformación de conflictos violentos y el establecimiento y facilitación de procesos de paz. La Resolución 2250 del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas se hizo realidad gracias al sector de la sociedad civil después de muchos años de trabajo para poner el tema sobre la mesa la atención de los responsables de la toma de decisiones. No es posible construir una paz real y duradera sin involucrar de manera significativa a las generaciones jóvenes. Esta nueva narrativa en torno a los jóvenes como constructores de paz y fuerzas de paz es un cambio refrescante, ya que a menudo se presenta a los jóvenes como perpetradores o víctimas de conflictos violentos en lugar de partes interesadas. Esta resolución también otorga legitimidad y reconocimiento a organizaciones como IFM-SEI que trabajan en la promoción de la paz y promueve la participación activa y significativa de niñas y jóvenes y responsabiliza a los gobiernos para asegurarse de que lo apliquen. Recomendamos la consulta del trabajo de United Network of Young Peacebuilders (UNOY) para obtener más información.<sup>11</sup>

11. UNOY Peacebuilders

## África: Contexto regional

En vista del importante papel de los jóvenes en la promoción de la paz y la no violencia, la Carta Africana de la Juventud destaca en el artículo 17 la necesidad de involucrar a los jóvenes en la consolidación de la paz y la prevención y gestión de conflictos. El artículo 17 (1) (a) establece;

Los Estados Parte fortalecerán la capacidad de los jóvenes y las organizaciones juveniles en la consolidación de la paz, la prevención de conflictos y la resolución de conflictos mediante la promoción del aprendizaje intercultural, la educación cívica, la tolerancia, la educación en derechos humanos y la democracia, el respeto mutuo por la diversidad cultural, étnica y religiosa, el importancia del diálogo y la cooperación, la responsabilidad, la solidaridad y la cooperación internacional.

El Departamento de Paz y Seguridad (PSD) de la Unión Africana lanzó el Programa África Juventud por la Paz (Y4P) en septiembre de 2018 como parte de sus esfuerzos para contribuir a la actualización de la Aspiración cuatro (4) de la Agenda 2063 de la Unión Africana (UA ), en particular su proyecto insignia, Silencing the Guns by 2020. El programa se estableció con el objetivo principal de involucrar y colaborar de manera efectiva con los jóvenes - grupos individuales y organizados - en la promoción de la paz y la seguridad en el continente. Y4P Africa tiene como objetivo implementar el Artículo 17 de la Carta de la Juventud de la UA (2006), el 665 ° Comunicado del Consejo de Paz y Seguridad (PSC), así como la Resolución 2250 y 2419 del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas (RCSNU).

## El poder del trabajo juvenil

Con 1.800 millones, la generación joven de hoy (de 10 a 24 años) es la más grande que haya conocido el mundo. El trabajo juvenil tiene el poder de cambiar la mentalidad. Solo a través de la educación se pueden producir cambios en la sociedad; la política es redundante sin su implementación y esto debe estar arraigado en la población en general. La educación no formal a través del trabajo con jóvenes es una herramienta poderosa para unir a las personas y aprender sobre otras personas que son diferentes a nosotros: sus realidades, perspectivas y experiencias. El trabajo con jóvenes proporciona un espacio donde pueden desarrollar su comprensión intercultural y celebrar la diversidad. La educación no formal desafía los prejuicios, fomenta actitudes positivas y desarrolla valores. Educamos en base a un conjunto de objetivos y principios en IFM-SEI, nuestra educación basada en valores, con el fin de promover el cambio social hacia una sociedad basada en los fundamentos de la solidaridad, la igualdad, la democracia, la justicia social, la conciencia ambiental y el internacionalismo.



Las niñas y jóvenes suelen estar más abiertos a diferentes perspectivas que los adultos, y sus puntos de vista y opiniones son más fluidos. A menudo, tienen menos prejuicios hacia los demás y tienen ideas nuevas y creativas para la consolidación de la paz y la transformación de conflictos. Por lo tanto, su participación en la reconciliación como constructores de paz es esencial para mantener la paz. Niñas y jóvenes serán los que tomen las decisiones del futuro, por lo que debemos invertir en el trabajo con jóvenes. El trabajo con jóvenes es preventivo en lugar de reactivo, los desafíos y los conflictos se pueden abordar y transformar antes de que surjan problemas a través del trabajo con jóvenes. Sin embargo, el impacto duradero del trabajo juvenil no siempre es fácil de medir en todas las regiones del mundo, y estamos viendo una disminución en la inversión en trabajo juvenil, particularmente en tiempos de austeridad. El cambio social real se produce al trabajar con niñas y jóvenes, y son la esperanza de mejores condiciones de vida para las próximas generaciones en todo el mundo, mediante las cuales puedan vivir en sociedades más inclusivas y pacíficas.

### **Educación para la paz**

Educación para la paz: La educación para la paz debe ser un proceso de por vida, a través del cual se nutren los valores pacíficos y las personas aprenden a tener un diálogo significativo con los demás. Estos valores pacíficos de igualdad, solidaridad y cooperación deben basarse en relaciones justas, diálogo respetuoso y entendimiento mutuo. Estos principios son especialmente importantes cuando se trabaja con jóvenes de regiones en conflicto; para darles un espacio seguro para entenderse y hablar sobre sus experiencias y percepciones. La educación para la paz no se trata solo de para qué educamos, sino también de cómo lo hacemos: cómo trabajamos juntos, cómo vivimos nuestros valores y creamos una cultura de paz dentro de nuestros propios movimientos. Necesitamos estar a la altura de nuestros estándares y ponerlos en práctica en nuestro trabajo organizativo y en nuestra vida diaria.

La educación para la paz es un aspecto central de la educación socialista. Como socialistas, reconocemos el impacto de la desigualdad y la explotación en los conflictos y, aunque pueda parecer contradictorio, creemos que a menudo es necesario luchar por la paz. Esto no significa el uso de la violencia física, sino más bien resistir las vagas ideas de "paz" como una armonía social que encubre la injusticia, y más bien para crear lo que se describe anteriormente como paz positiva. Como organización global, también deseamos contrarrestar las ideas de paz como algo impuesto por ciertos países a otros, que fácilmente puede asumir una dinámica neocolonial. Nuestra concepción de la educación para la paz es brindar a las comunidades las herramientas para abordar los conflictos por sí mismas.

Las tres áreas enfatizadas por Betty A. Reardon son:

- Pensamiento crítico / analítico: consideración de las relaciones de poder y las causas estructurales
- Moral / ético: Reflexión sobre cuestiones de valores y consecuencias políticas de las decisiones dentro de los conflictos.
- Contemplativo / Reflexivo: consideración más profunda de los factores subyacentes en relación con las capacidades personales y las responsabilidades sociales.<sup>12</sup>

Estos son útiles para distinguir nuestra propia educación crítica para la paz de otras prácticas que no plantean las preguntas más difíciles y están diseñadas para empoderar. Para IFM, la educación para la paz es inseparable de la educación socialista.

### **Otros métodos de consolidación de la paz**

Mediación: La mediación necesita tiempo y espacio, y tiene que haber voluntad de participar de todas las partes. Un mediador es alguien que apoya a las personas en conflicto para que se comprendan entre sí y decidan cómo pueden resolverlo y seguir adelante juntos. Como mediador, generalmente se mantiene neutral en lugar de apoyar a un lado sobre el otro. Ayuda a las personas a hablar entre sí y a encontrar sus propias formas de salir del conflicto, principalmente haciendo las preguntas correctas y ayudando a ambas partes a entenderse mejor. Incluso si no se encuentra una solución clara, puede ser de gran ayuda que las partes en conflicto comprendan los antecedentes de la otra parte. Los mediadores pueden actuar en muchos entornos diferentes y lidiar con muchos contextos diferentes. Por ejemplo, los mediadores se utilizan durante procesos legales como el divorcio, y hay mediadores que

### **Sudeste asiático: Contexto regional**

**Indonesia**, una parte del sudeste asiático marítimo, tiene casos de violaciones de la libertad religiosa y blasfemia, orientación sexual y ejecuciones extrajudiciales. La superpoblación también causa pobreza y servicios de salud inadecuados. También existe un alto número de violencia sexual y física, discriminación y otras formas de abusos hacia mujeres, niños y LGBT +. En **Filipinas**, las ejecuciones extrajudiciales también son rampantes desde que el presidente Duterte asumió el poder en 2016, llegando a 29.000 muertes desde julio de 2016. Otros temas clave son la libertad de prensa y la libertad de expresión. Las mujeres y los niños LGBT + también continúan experimentando una variedad de abusos físicos, sexuales, emocionales y espirituales debido a la discriminación, el acoso, la intimidación y otras formas de violencia (Victor 2018).

12. Pericles Trifonas, Peter and Bryan Wright, *Critical Peace Education: Difficult Dialogues* (2012);

Springer Science & Business Media, pp. 8-11

facilitan las discusiones entre las dos partes de un conflicto armado. La mediación entre compañeros es donde los jóvenes apoyan a sus compañeros en la escuela o un grupo de jóvenes para resolver sus conflictos juntos.

**Transformar narrativas:** Las narrativas son una herramienta poderosa para dar forma a opiniones, provocar emociones y facilitar los procesos de pensamiento. Las narrativas pueden ser herramientas poderosas y positivas para el cambio y pueden generar prejuicios y otros comportamientos violentos. Las narrativas son a menudo subjetivas y dependen del orador o narrador. Las narrativas provienen del mundo que nos rodea y nos afectan todos los días de nuestras vidas, pero son un hecho en gran parte inconsciente. Al promover narrativas pacíficas en nuestro trabajo, podemos tener un enfoque interseccional y transversal para promover la paz mediante la promulgación de narrativas positivas para la paz.

**Inclusión social y cohesión social:** La Cumbre Mundial sobre Desarrollo Social de las Naciones Unidas en Copenhague en 1995 definió una sociedad inclusiva como 'una sociedad para todos', en la que cada individuo, cada uno con derechos y responsabilidades, tiene un papel activo que desempeñar en sociedad. Para trabajar hacia esta visión de una sociedad inclusiva, debemos trabajar para celebrar la diversidad y valorar a las personas que participan de acuerdo con sus propias identidades, en lugar de esperar la asimilación. Una sociedad cohesionada socialmente es aquella en la que todos los grupos tienen un sentido de pertenencia, participación, inclusión, reconocimiento y legitimidad. Hablamos de inclusión social más que de integración o asimilación, ya que los dos últimos términos esperan que algunas partes de la identidad se moderen o cambien. Esta sociedad solo es posible donde el bienestar de cada individuo es primordial y existe una cultura de confianza, comunidad e interconexión. Para lograr esto, se deben implementar políticas, sistemas y acciones que promuevan el acceso equitativo a los servicios públicos y un compromiso y participación cívicos significativos en los problemas que afectan sus vidas. Por lo tanto, cuando surge un conflicto, puede transformarse en lugar de resultar en un conflicto violento.

**Diplomacia:** La diplomacia es a menudo lo primero que les viene a la mente a muchas personas cuando hablamos de métodos de consolidación de la paz. Es el proceso de negociaciones entre representantes de diferentes lados de un conflicto para tratar de lograr una resolución. Esto se destaca particularmente entre los estados miembros en la diplomacia internacional, generalmente entre diplomáticos profesionales. Un aspecto clave de la diplomacia es la negociación de tratados internacionales como herramientas para prevenir o reaccionar ante conflictos.

**Movimientos de masas:** Los movimientos de masas siempre han sido un medio clave para que la gente común lucha por la paz. Guerras como la invasión de Vietnam por Estados Unidos fueron ferozmente impugnadas por grandes manifestaciones, conectando el tema con la solidaridad internacional y los derechos civiles en casa, siendo en última instancia una de las razones de la retirada de Estados Unidos. En Portugal, en 1975, se inició una revolución contra el dictador del país, en la que los soldados que habían luchado en las guerras coloniales jugaron un papel muy importante; la revolución ocurrió en parte debido a lo que la gente veía como las guerras y ocupaciones coloniales injustas, y en solidaridad con los movimientos de liberación de los países colonizados. Cuando comenzó la "guerra contra el terrorismo" después del 11 de septiembre de 2001, la razón por la que muchos países (especialmente en Europa) no decidieron ponerse del lado de Estados Unidos fue el resultado de la oposición en el país y en las calles.

### Europa: Contexto Regional

En **Bélgica** y **Francia**, algunos problemas clave son el discurso de odio, la radicalización de la juventud, el extremismo violento, la polarización de izquierda y derecha. En el **Reino Unido**, la división de la sociedad como resultado del BREXIT, la xenofobia y el racismo, la violencia callejera, el chivo expiatorio, la falta de acceso a la vivienda y la educación son algunos de los problemas que identificaron los participantes de Building Bridges. Los gobiernos de extrema derecha, las ONG que se vuelven ilegales o clandestinas debido a la situación política del país, el racismo contra los romaníes y la brutalidad policial en **Hungría** preocupan a los jóvenes. En **Serbia**, el conflicto armado, los prejuicios hacia los jóvenes, la homofobia y la transfobia, la discriminación de los romaníes y el odio hacia los trabajadores de las ONG se identificaron como cuestiones importantes que deben abordarse. En **Italia**, los grupos religiosos fuertes, la corrupción, la desigualdad de género, los conflictos sociales, la tensión hacia los migrantes y refugiados son temas preocupantes. En **Alemania**, el racismo, un movimiento neonazi con más de diez mil miembros, policías corruptos, ataques a espacios de ONG, medios que prestan cada vez más atención a los partidos de extrema derecha y no reconocen a los extremistas son temas alarmantes. En **España**, los trabajadores juveniles están preocupados por las divisiones entre las regiones, la radicalización y polarización, la legitimación de los movimientos de extrema derecha y la falta de vivienda. En **Grecia**, el aumento del desempleo juvenil, especialmente después de la crisis económica de 2008, el riesgo de pobreza y la fuga de cerebros como consecuencia de la crisis económica, la lucha con los solicitantes de asilo como resultado de la llegada de un gran número de migrantes en 2015 son algunos problemas importantes que fueron mencionados.

# Barrera de comunicación

## "Komuni Kata"

Edad	7+
Tiempo	20 minutos
Participantes	15-23
Tipo de actividad	Comunicación

### Propósito de la actividad

Actividad que pone a prueba las formas de comunicación no verbal en el grupo. La idea de la actividad es no utilizar ninguna forma de comunicación verbal. De esta manera, las participantes deben encontrar una forma inclusiva y factible de transmitir la información a su grupo utilizando expresiones no verbales.

### Objetivos

- Explorar otras formas de comunicarse sin utilizar ningún medio verbal
- Comprender las barreras del idioma y la falta de comunicación
- Aprender que las personas usan diferentes formas de expresión.

### Material

Papel para anotar las palabras clave (ver ejemplos en el apéndice)

### Actividad 1

1. Pide a las niñas que formen una línea (o más según el número de participantes y el espacio disponible)
2. Explica las instrucciones: se entregará una hoja de papel con una palabra clave escrita a la primera persona de la fila. La palabra clave debe pasarse de la primera persona a la última en la línea.

3. Para hacerlo, explica que la primera persona es la única que puede leer la palabra clave en el papel y debe transmitir la palabra a la siguiente sin usar lenguaje verbal.
4. Prueba con una palabra simple en la primera ronda y observa cómo se comunica la palabra hasta la última persona en la fila.
5. Cuando la última persona reciba la palabra, deja que le diga al grupo cuál fue la palabra que ha entendido.
6. Luego pregúntale a la primera persona cuál fue el mensaje original.

### **Reflexión**

- ¿En qué punto de la línea cambió el mensaje?
- ¿Sintieron algún problema para transferir un mensaje que usted mismo no pudo entender?
- Explica que en la comunicación, algunas personas tienen su propia forma de expresar lo que piensan y sienten, mientras que otras tienen diferentes formas de responder. La clave es que todos deben esforzarse por comprender y empatizar con las situaciones de otras personas.

### **Actividad 2**

1. Intenta una vez más con palabras más difíciles, ponga la palabra en un papel
2. Pídele a la última persona en la fila que ahora sea la primera persona en la fila, creando una rotación, etc.
3. Muéstrales la palabra y dales 2 minutos para leer y comprender.
4. Inicia la comunicación no verbal y observa hasta que llegue a la última persona en la fila.
5. Como en la primera parte de la actividad, la última persona comparte cuál fue el mensaje.
6. Ahora pregúntale a la primera persona cuál fue la palabra inicial.
7. Compara las diferencias

### **Reflexión**

- ¿Qué aprendieron de este ejercicio?
- ¿Sintieron algún problema para comunicarse?
- ¿Cómo se sienten al encontrar formas de comunicarse sin ningún lenguaje verbal?
- ¿Qué formas de comunicación tienen las personas en común en este grupo?
- ¿La falta de comunicación ocurre a menudo en situaciones cotidianas debido a malentendidos?



### **Explicación y evaluación adicionales**

Las diferentes formas de comunicarse pueden llevar a recibir información diferente; la verificación cruzada permite evitar malas interpretaciones

Las personas tienen diferentes formas de expresar sus ideas y sentimientos, una buena práctica es no ofenderse personalmente sino tratar de entender de dónde vienen.

Las personas provienen de diferentes orígenes y tienen diferentes formas de expresarse en términos de referencias compartidas, lenguaje e incluso lenguaje corporal. Lo mejor que podemos hacer es reconocerlo y aprender a ajustar nuestros propios antecedentes para crear un espacio de comunicación inclusivo.

<b>Apéndice I – Palabras</b>	
<b>FÁCILES</b>	<b>DIFÍCILES</b>
<b>Pescar en el océano</b>	<b>Pelear nunca es buena solución</b>
<b>Preparar una ensalada deliciosa</b>	<b>No quiero herirte</b>
<b>Conducir por las montañas</b>	<b>Necesito tu ayuda, por favor</b>
<b>Pintar una flor</b>	<b>¿Me entiendes?</b>
<b>Lavar los platos</b>	<b>Me duele la cabeza, ¿me llevan al hospital?</b>

# Palabras de paz<sup>13</sup>

Edad	5+
Tiempo	10 minutos
Participantes	sin límite
Tipo de actividad	Intercambio entre pares

## Propósito de la actividad

Una pequeña actividad para capacitar al grupo para que expresen sus reacciones emocionales, sentimientos y opiniones entre ellos y para que comprendan que todas las reacciones están justificadas y son válidas.

## Objetivos

- Capacitar al grupo para que exprese sus opiniones y sentimientos sobre temas de paz.
- Reflexionar sobre lo que las propias niñas dicen que necesitan para la paz.
- Dar la oportunidad de escuchar las perspectivas de otras pers

## Preparación

Prepara dos papeles, uno con el dibujo de una cara sonriente y el otro con una cara triste.

## Instrucciones

1. Muestra al grupo las imágenes de la cara sonriente y la cara triste. Diles a las participantes que deben expresar sus sentimientos durante la actividad haciendo referencia a los dibujos.
2. Coloca las dos imágenes separadas en lados opuestos del espacio.
3. Luego, explica que va a decir en voz alta diferentes palabras y ellas deben moverse hacia el dibujo que exprese más cómo les hace sentir la palabra. Explica que cuanto más se acerquen a la imagen, más fuerte será su sentimiento hacia la palabra.
4. Cada vez que se pronuncie una palabra y las participantes se muevan de acuerdo con sus sentimientos, pide a las niñas que describan cómo se sienten con respecto a la palabra. Puede preguntar a diferentes participantes cada vez, y en particular a las que están más alejados unos de otros para comparar las principales diferencias.



13. IFM-SEI Peace Education Handbook (2015), p.22

5. Explica que pueden cambiar de posición si cambian de opinión después de escuchar la opinión o sentir de otra persona sobre la palabra.

**Reflexión**

- ¿Disfrutaron la actividad?
- ¿Qué parte de la actividad disfrutaron más?
- ¿Qué van a hacer si no están de acuerdo con la palabra?

**Reflexión y explicación**

- Está bien tener sentimientos o reacciones diferentes a las palabras que sus compañeros, pero es importante respetar las opiniones y experiencias de otras personas.
- Las personas tienen diferentes formas de reaccionar emocionalmente y hay muchas razones por las que eso podría suceder. Antes de intentar hacer suposiciones, lo mejor que podemos hacer es escuchar sus explicaciones.
- Escuchar la perspectiva de otras personas puede ayudarnos a comprender mejor sus reacciones y las nuestras.

**Apéndice I – Palabras**

<b>Nadar</b>	<b>Pelear cuando estás enojada</b>
<b>Dar un regalo a una amiga</b>	<b>Una amiga se cayó de la silla</b>
<b>Montar en bici</b>	<b>Tu hermana está llorando</b>
<b>Regar una planta</b>	<b>Boxear</b>
<b>Contar un chiste a una amiga</b>	<b>Abrazarse</b>

# El poder de la juventud<sup>14</sup>

Edad	14+
Tiempo	90 minutos
Participantes	9-24
Tipo de actividad	Dramatización

## Propósito de la actividad

Una actividad que simula identidades y comportamientos grupales para explorar el potencial de la juventud para cambiar su sociedad y poner fin a los conflictos.

### Objetivos

- Empoderar a jóvenes para que actúen por la paz.
- Crear conciencia de que la juventud puede desempeñar un papel importante en la consolidación de la paz.
- Comprender la importancia de la solidaridad y pensar en cómo las personas jóvenes pueden mostrar solidaridad con los demás.

## Materiales

- Papel y rotuladores
- Copias de las cartas de identidad (anexo 1)
- Una copia de las situaciones de conflicto (apéndice 2)
- Un temporizador o cronómetro

## Instrucciones

1. Explica que va a pensar en las diferencias entre niñas, jóvenes y adultos. Divide al grupo en dos y entrega a cada uno una hoja de papel y rotuladores para anotar tantas ideas diferentes que tengan sobre las diferencias entre niñas, jóvenes y adultos. Si tienes un grupo más grande, puede ser necesario dividir el grupo en 3 o 4.
2. Establece un cronómetro de 5 minutos y haz de la actividad una carrera entre los grupos para pensar en tantas asociaciones como sea posible.



13. IFM-SEI Peace Education Handbook (2015), p.82

3. Cuando se acabe el tiempo, reúnete como un grupo grande y vean si hay similitudes o diferencias entre las ideas de los dos grupos. Discute las siguientes preguntas:
  - ¿Por qué hay una diferencia entre niñas, jóvenes y adultos?
  - ¿Son estas diferencias ventajas o desventajas para las personas jóvenes?
4. A continuación, explica que va a jugar un juego de simulación. Divide el grupo en tres pequeños subgrupos y explica que estos subgrupos son grupos de amigas con identidades y formas de comportamiento particulares.
5. Entrega a cada grupo una tarjeta de identidad diferente (apéndice 1) que deben leer y discutir juntos durante un par de minutos para que cada uno comprenda lo que significa. Los grupos no deben compartir sus tarjetas de identidad con los otros grupos.
6. Cuando los grupos estén listos, lee algunas de las situaciones por turno. Da a los grupos la oportunidad de discutir cómo actuarán de acuerdo con la tarjeta de identidad que se les ha dado. Luego, los grupos pueden volver a reunirse y explicar cómo elegirían reaccionar.

## **Reflexión**

- ¿Cómo decidieron actuar los grupos? ¿En qué se diferenciaron sus acciones entre sí?
- ¿Pueden intentar adivinar cuáles eran las identidades de los otros grupos?
- ¿Existe algún grupo cuyas acciones se correspondan con la forma en que personalmente habrían respondido?
- ¿Creen que los grupos reflejan la forma en que las personas responden a situaciones de conflicto en la realidad?
- Vimos algunos ejemplos de acciones que van en contra del status quo. ¿Creen que es fácil para niñas y jóvenes actuar contra la autoridad y crear soluciones alternativas al conflicto?
- En algunas situaciones les resultó fácil decidir qué hacer y saber la forma correcta de responder. Pero, ¿qué pasa cuando las situaciones se vuelven más complicadas? ¿O si hay muchos lados diferentes de una situación y no puede obtener una comprensión objetiva de lo que realmente está sucediendo?
- ¿Cómo afecta la sociedad adulta la forma en que tomamos decisiones?
- ¿Alguna vez han decidido no apoyar acciones de paz? ¿Por qué?

- Hablemos del grupo solidario. ¿Les resultó fácil mostrar solidaridad con los otros grupos en la situación? ¿Qué métodos pensaron para mostrar solidaridad?
- ¿Cuál es el significado de solidaridad? ¿Cómo puede afectar a una situación de conflicto?
- ¿Es la solidaridad siempre algo bueno o puede tener a veces un efecto negativo en la situación de conflicto?

## Reflexión y explicación

En este punto, debes explicar que la solidaridad puede presentarse de muchas formas diferentes. A veces podemos actuar solidariamente con grupos de personas u organizaciones porque pensamos que su situación merece solidaridad. Pero a veces no somos capaces de escuchar la historia completa, a veces elegimos ser ciegos ante sus acciones o usar nuestra postura de solidaridad para promover nuestra propia agenda política. La solidaridad debe ser siempre una acción pacífica, que no alimente el conflicto sino que promueva un diálogo y un cambio significativos, y nunca debe ser algo que ayude a nuestra propia agenda.

## Apéndice I – Tarjetas de identidad

<p><b>Grupo influenciable</b></p>	<p>Su grupo está fuertemente influenciado por lo que los adultos dicen que es lo correcto. No te sientes capaz de decir nada o actuar en contradicción con lo que decidan las personas dominantes en la sociedad.</p>
<p><b>Grupo rebelde</b></p>	<p>Su grupo siempre irá en contra de la corriente de las ideas de los adultos y en contra del status quo. No das nada por sentado. Aunque eres rebelde por naturaleza, intentas encontrar soluciones a los conflictos haciendo preguntas, entablando un diálogo y llegando a la raíz del problema.</p>
<p><b>Grupo solidario</b></p>	<p>No vive en el mismo lugar o incluso en el mismo país donde ocurre alguna de las siguientes situaciones. Por lo tanto, no puede participar directamente en estas situaciones de conflicto. Solo escuchas hablar de ellos, pero aún quieres apoyar a tus amigos e intentar fomentar una sociedad pacífica en todo el mundo.</p>

## **Apéndice II – Situaciones de conflicto**

Hay una niña nueva en su clase que proviene de una comunidad diferente. Tus padres te dicen que no quieren que seas su amiga porque son diferentes.

Vives en un país que está librando una guerra contra un país vecino. No conoces a nadie personalmente de este otro país, pero estás invitado a ir y participar en un grupo de teatro donde habrá gente de ambos lados del conflicto. Tu amiga te habla de ello y sugiere que a tus profesores no les gustará que vayas al grupo de teatro porque habrá gente del otro país.

Una organización local utiliza mucha propaganda para animar a las personas a que les ayuden a construir un muro para proteger un pozo de agua de otras personas que vienen de lejos para usarlo. Su grupo está pensando si deberían estar de acuerdo en ayudar a construir el muro, ya que muchas otras personas que conocen están ansiosas por unirse.

Frente a su escuela, tú tus amigos ven una pelea y conocen a una de las personas que están peleando, pero no hay ningún maestro alrededor. No sabes de qué se trata la pelea, pero ves que se está volviendo violenta.

# Poder y conflicto<sup>14</sup>

Edad	14+
Tiempo	120 minutos
Participantes	15-30
Tipo de actividad	Dramatización

## Propósito de la actividad

Una actividad de juego de roles para comprender quién se beneficia del conflicto armado y la guerra.

### Objetivos

- Entender quién se beneficia de la existencia de la guerra.
- Explorar las estructuras de poder
- Explorar los vínculos entre el capitalismo y la guerra.

## Materiales y preparación

Copias de las tarjetas de roles (apéndice). Debes copiar tantas tarjetas de roles como participantes. Deberías tener solo dos líderes de partido, ministras, empresarias y periodistas. Puede haber más activistas políticos, pero la mayoría deberían ser trabajadoras locales.

## Instrucciones

1. Explica al grupo que son ciudadanos de Poorland, donde hay una guerra. Luego distribuye las tarjetas de roles. Puedes decidir si los repartes al azar o si quieres dar roles específicos a personas específicas de tu grupo.
2. Dale algo de tiempo para que todos lean su tarjeta de roles y piensen más en su personaje. pídeles que cierren los ojos mientras lee las siguientes preguntas para ayudarlos a imaginar sus roles:
  - ¿Qué aspecto tienes?
  - ¿Qué tienes de especial?
  - ¿Quiénes son tus amigos?
  - ¿Cuáles son tus aficiones?
  - ¿Estas enamorada?
  - Cuando piensa en la situación actual en Poorland, ¿qué pasa por tu mente?
  - ¿Cuáles son sus esperanzas, miedos y expectativas?
  - ¿Qué quieres hacer ahora?

14. IFM-SEI Peace Education Handbook (2015), p.87



3. Explica que va a haber una gran reunión de la gente de Poorland y otros países para discutir la guerra. Para prepararse para esta reunión, deben encontrar personas que sean como ellos para discutir sus planes. ¿Qué creen que debería pasar ahora? ¿Qué quieren hacer? Tienen 20 minutos para prepararse en sus grupos y elaborar una estrategia. También pueden reunirse con otros grupos durante este tiempo si quieren negociar.
4. Después de 20 minutos, pide a todos que se reúnan para la gran reunión. Explica que el objetivo de la reunión es encontrar una manera de detener la guerra de una manera que sea buena para todos. Pide a cada grupo que explique lo que creen que debería hacerse. Déjalos reaccionar entre ellos; pueden cuestionarse y discutir.
5. Después de 15 minutos de discusión, detén la reunión, incluso si no se ha encontrado una solución. Pide a todos que se alineen en la sala. Explica que un lado de la habitación significa "quiere poner fin a la guerra" y el otro "quiere prolongar la guerra". Las participantes deben posicionarse en este barómetro según su rol. Pide a todos que miren a su alrededor y vean dónde están parados los demás, y pide a algunas personas que expliquen por qué están parados donde están.
6. Reúnanse en círculo y hagan un ejercicio de salida de su rol: Explica que todos han estado usando un gran traje invisible que representa su rol en el juego. Ahora pueden desabrochar el traje, quitarse y tirarlo. Después de esto, vuelven a ser ellas mismas y ya no están en su rol.
7. Sesión informativa
  - ¿Como fue? ¿Cómo se sintieron desempeñando su papel?
  - ¿Sintieron que tenían la oportunidad de poner fin a la guerra? (¿Por qué no?)
  - ¿Pudieron llegar a un acuerdo? ¿Si es así, cómo? Si no es así, ¿por qué?
  - ¿Qué argumentos utilizaron las empresarias? ¿Fueron convincentes? (¿Por qué no?) ¿Qué pasa con los argumentos de las demás?
    - ¿Quién quería que terminara la guerra? ¿Había alguien que quisiera que la guerra se prolongara y, de ser así, por qué?
    - ¿Quién dominó las discusiones? ¿Refleja esto la realidad? ¿Quién tendría más poder en realidad?
    - ¿Qué estructura de poder sería la mejor para una sociedad pacífica? ¿Por qué?
    - ¿Cómo cree que podríamos romper las estructuras de poder desiguales existentes en la sociedad?

## Reflexión y explicación

- Experimentar la simulación puede dar una imagen adecuada de la situación real sobre los conflictos bélicos.
- Razonar sobre el fin o la prolongación de la guerra con una perspectiva diversa
- Llevar a cabo una discusión sobre el conflicto bélico y cómo lidiar con la misma condición.

## Apéndice I – Situaciones de conflicto

**Trabajadora local:** vienes de una gran familia, donde todos trabajan duro para sobrevivir. Trabaja todo el tiempo y está agotado debido a muchas horas de trabajo y poco dinero para una buena comida o para el ocio. Recientemente ha comenzado una guerra en su país, la gente está muriendo y su vida está amenazada.

**Activista político:** Vienes de una familia de clase media y fuiste a la universidad. Eres activa en un movimiento político que trabaja día a día para promover la igualdad, la paz y la justicia en el país donde vives. Recientemente ha comenzado una guerra allí, la gente está muriendo y su vida está amenazada. La situación en tu país es muy difícil para ti y sientes que tienes que hacer algo para cambiarla. Te sientes responsable de la sociedad y quieres mejorarla a través del trabajo educativo con niños y niñas.

**Empresaria de la industria de armas:** eres una empresaria exitosa que vende armas y armas. Estás muy orgulloso de tu arduo trabajo y piensas que trabajar duro te trajo a este punto de tu carrera. ¡Crees que quien tiene la voluntad puede hacer lo mismo! Siempre sigues los deseos de sus consumidores y buscas los beneficios que puede obtener de ellos. Crees en los negocios y en que a veces algunas personas necesitan perder para que otras puedan ganar. El comercio enriquece al mundo, por lo que, en general, todos ganan. Recientemente ha comenzado una guerra en su país, la gente está muriendo y su vida está amenazada.



**Líder del partido nacionalista:** Eres el presidente del mayor partido de oposición. Los últimos meses han supuesto un gran impulso para tu fiesta. Las encuestas muestran que su partido se está volviendo cada vez más popular y ahora puede influir fuertemente en el discurso dominante en su país. Recientemente ha comenzado una guerra en su país, la gente está muriendo y su vida está amenazada. En tiempos de guerra, la gente pide respuestas sencillas que, por supuesto, tú puedes darles.

**Ministra de una superpotencia:** Eres la Ministra de Relaciones Exteriores de la Superpotencia A, un país grande y económicamente fuerte. Su país tiene poder y quiere mantenerlo. Sin embargo, siempre te sientes amenazada por la Superpotencia B que también quiere tener una buena posición en el sistema de poder del mundo. Vives lejos de Poorland donde hay una guerra. Pero te interesa el país, porque la guerra puede ayudar a mostrar quién es la superpotencia más poderosa del mundo.

**Editora jefe de un periódico:** eres empleada de uno de los periódicos estatales más importantes de Poorland. Tu trabajo no es fácil. Estás tratando de equilibrar su misión de informar objetivamente con las demandas de los grupos de interés que te llaman y piden que informes a su favor. Recientemente ha comenzado una guerra en tu país, la gente está muriendo y tu vida está amenazada.

# Ideal vs Realidad<sup>16</sup>

Edad	14+
Tiempo	90 minutos
Participantes	15-20
Tipo de actividad	Debate

## Propósito de la actividad

Discusión de grupo sobre cualquier problema o tema relacionado con la construcción de la paz para encontrar una brecha entre el enfoque idealista para la resolución de conflictos y los conflictos de la vida real.

## Objetivos

- Dejar que el grupo decida cuál es su objetivo para lograr la construcción de la paz.
- Sensibilizar sobre la realidad de las condiciones actuales de consolidación de la paz.
- Buscar espacios de intervenciones e iniciativas dentro del movimiento global de construcción de paz.

## Instrucciones

1. Primero divide el grupo en dos subgrupos. Ambos subgrupos deberán proporcionar argumentos en apoyo de las oraciones que se van a leer. El primer subgrupo desarrollará la meta soñada por la paz dentro del contenido de cada oración, mientras que el segundo subgrupo desarrollará las condiciones de la vida real para lograr una situación de paz.
2. Lee la primera oración de las tarjetas y deja que cada miembro del grupo formule una opinión sobre sus posturas.
3. Trata de explicar que se deben respetar todas las opiniones y que se debe evitar cualquier término insultante durante la discusión.
4. Escribe las posturas y lo más destacado de la opinión. Cada opinión debe obtener una respuesta del otro subgrupo.
5. Después de cuatro o cinco intercambios, detén la discusión y observa a dónde conduce.
6. Pide a una persona voluntaria de ambos subgrupos que cree un diagrama sobre sus posturas y opiniones. Pídeles nuevamente que discutan la brecha en sus posturas.
7. Y para la conclusión, debatan sobre lo que pueden hacer para llenar ese vacío.

16. Adaptada por Guntur Damanik





## Reflexión

- ¿Por qué creen que su postura puede conducir al objetivo de consolidación de la paz (subgrupo 1)?
- ¿Por qué creen que su postura reflejó la situación de la vida real (subgrupo 2)?
- ¿Son sus posturas las ideales?
- ¿Creen que las demás deberían pensar lo mismo que tú sobre la paz?
- ¿Tienen sus posturas lagunas de alguna manera?
- ¿Pueden aceptar las opiniones de las demás?
- ¿Qué pueden hacer para solucionar la brecha?

## Apéndice I – Caso de estudio

Objetivo de ensueño	Realidad
Un mundo donde no hay necesidad de luchar como solución para ganar	Proteger a las personas a veces significa meterse en peleas
Las diferencias son nuestras fortalezas; la diversidad lleva a comprender nuestro objetivo	Las diferencias son nuestras debilidades; la diversidad conduce a la incompatibilidad con nuestro objetivo
Matar no es una solución	Matar millones para salvar miles de millones

# Paseo por la paz<sup>17</sup>

Edad	18+
Tiempo	45 minutos
Participantes	20-30
Tipo de actividad	Análisis

## Propósito de la actividad

Discutir sobre diferentes tipos de violencia en situaciones reales o realistas.

### Objetivos

- Comprender los conflictos sociales
- Identificar diferentes tipos de conflicto y violencia
- Entender la construcción de la paz desde diferentes perspectivas

## Material

- Fotos de historias reales o ficticias
- Muros o lugares para publicar las historias.
- Categorías de Johan Galtung (Apéndice I)
- Enfoques para resolver conflictos / violencia (Apéndice II)

## Preparación

Prepara una exhibición de línea de tiempo no lineal sobre temas de paz. Se pueden pegar en las paredes imágenes de historias reales o ficticias de todo el mundo para presentar las diferentes formas de violencia. Forma grupos en parejas o en pequeños grupos y deambularán por el espacio. Discutirán las fotos con sus compañeros, informarán lo que vieron y tratarán de analizar las similitudes y diferencias entre las imágenes. También tienen la tarea de identificar un posible enfoque para resolver cada problema.

17. Diseñada por Rye Manuzon; textos de Akbayan! Youth Basic Education Course y de las categorías de Johan Galtung



## Instrucciones

Ejemplo de una historia:

1. El consumo de drogas es tabú en Filipinas. La gente no suele hablar de eso. Las personas que consumen drogas son discriminadas cuando acceden a los servicios de salud y psicosociales proporcionados por el gobierno.
2. Las personas que consumen drogas son etiquetadas como personas inmorales y violentas que están causando delitos.
3. El gobierno obliga a la fuerza policial a utilizar la violencia para frenar a las personas que consumen drogas.

## Reflexión

- Pregunta a las participantes de qué hablaron de la exhibición.
- Introduce las Categorías de violencia de Johan Galtung en el debate (consulte el Apéndice I) y pide a las participantes que identifiquen qué violencia / conflicto representa cada foto.
- Introduce posibles enfoques para resolver conflictos / violencia (ver Apéndice II), enfatiza la importancia de un enfoque multinivel en la construcción de la paz y cuán importante es que cada forma de violencia se aborde por completo.

## Apéndice I – Las categorías de Johan Galtung

<b>Violencia directa</b>	Agresión física (por ejemplo, la represión de China contra los musulmanes uigur)
<b>Violencia estructural</b>	La desigualdad en las estructuras sociales o desequilibrios de poder que conducen a la violencia directa (por ejemplo, el acceso igualitario a la atención médica por la raza)
<b>Violencia cultural</b>	Símbolos o mitos lingüísticos, religiosos o étnicos que afirman la superioridad y pueden conducir a la violencia directa o justificarla (por ejemplo, llamar a los homosexuales como abominaciones)

## Apéndice II – Ideas para la resolución de conflictos

<b>Prevención directa de violencia</b>	Posible a través de la intervención del gobierno o el diálogo y la mediación.
<b>Lucha estructural contra la violencia</b>	Es posible mediante el uso de aparatos estatales promover la igualdad en el acceso al poder y la riqueza y garantizar la no discriminación. Esto incluye la liberación tanto política como económica.
<b>Proceso de paz cultural</b>	Cuando hay respeto mutuo y aprecio por la cultura de cada uno, y por lo tanto hay ejercicios culturales que humanizan a diferentes razas y grupos religiosos; a través de la integración comunitaria o intercambios interculturales



# ¡Dilo en voz alta!

Edad	cualquiera
Tiempo	10 minutos
Participantes	10-15
Tipo de actividad	Rompehielos

## Propósito de la actividad

Darse cuenta de que a menudo no es lo que se dice, sino la manera cómo se dice, lo que hiera a las demás.

## Instrucciones

1. Pídele a cada persona que piense en una oración corta; explícales que no tiene que ser nada significativo
2. Pide a las participantes que caminen por la sala y explícales que cuando des una palmada deben quedarse quietos y decir su oración con un tono diferente según lo que diga la persona que lidera. Anímalos a que hagan contacto visual con las demás cuando se detengan.
3. Haz varias rondas de la actividad con los siguientes tonos emocionales:

<b>Alegre</b>	<b>Molesta</b>
<b>Asustada</b>	<b>Enamorada</b>
<b>Triste</b>	<b>Compasiva</b>
<b>Amable</b>	<b>Enojada</b>

## **Reflexión**

- ¿Cómo se sintieron durante esta actividad?
- ¿Cómo se sintieron al expresarte?
- ¿Cómo se sintieron al escuchar a otras expresarse?
- ¿Qué les importaba más, las palabras o el tono? ¿Por qué?
- ¿Qué nos dice esto sobre el contenido de nuestras conversaciones?
- ¿Qué nos dice esto sobre cómo nos comunicamos?

## **Reflexión y explicación**

- Discutir cómo la expresión puede afectar el significado de las palabras en la comunicación.
- Las emociones pueden tener muchos significados e interpretaciones
- Preguntar cómo el estado emocional de una persona puede afectar la forma en que se comunica y la forma en que las demás responden emocionalmente. Compara esto con situaciones de la vida real (personales) si es posible.



# Las palabras no duelen, ¿o sí?

Edad	6-12
Tiempo	60 minutos
Participantes	5-20
Tipo de actividad	Debate

## Propósito de la actividad

Darse cuenta de que las palabras pueden doler más de lo que el hablante podría querer.

## Objetivos

- Comprender que es importante conocer el significado de las palabras.
- Comprender que diferentes palabras y frases pueden significar cosas para diferentes personas y provocar diferentes acciones.
- Introducir los conceptos de prejuicio y discriminación.

## Material

Post-it o trozos de papel; plumas; tarjetas de roles; tarjetas de expresión

## Actividad 1

1. Entrega a cada participante una nota adhesiva o una hoja de papel y pídeles que escriban una palabra grosera o una palabrota en su hoja de papel.
2. Da la vuelta al círculo y pídeles que lean sus palabras (espere que se rían y rían mientras lo hacen)
3. Una vez que hayan terminado pregúntales cuál es el significado de sus palabras. Es poco probable que muchos conozcan todos ellos

4. Pregúntales:

- ¿Por qué eligieron la palabra si no sabe lo que significa?
- ¿Usan esta palabra y otras palabras groseras / groseras sin el significado?
- ¿Cuáles pueden ser los posibles riesgos de hacer esto?

## Actividad 2

5. Entrega al grupo una de las tres situaciones siguientes y un conjunto de expresiones. Pídeles que piensen qué declaraciones podrían lastimar más a la persona y por qué.

6. Pídeles que retroalimenten sus pensamientos y pregúntales por qué llegaron a sus conclusiones.

## Reflexión

- ¿Qué sintieron cuando leíste las situaciones?
- ¿Cómo se sintieron cuando leían los insultos y pensaban en tu personaje?
- ¿Qué efecto podrían tener decir diferentes cosas en diferentes personas?
- ¿Quién ha usado algunas de las palabras que vio en las tarjetas antes?
- ¿En qué tenemos que pensar cuando le decimos algo a otra persona?
- ¿Cuáles son las razones que pueden significar diferentes cosas para diferentes personas?
- ¿Qué podemos hacer para evitar que alguien se sienta herido o amenazado con nuestras palabras?
- Explica que algunas personas son tratadas mal en su vida debido a sus habilidades, antecedentes o la cantidad de dinero que tienen; a esto lo llamamos prejuicios (pensamientos) y discriminación (acciones). ¿Cuándo han experimentado prejuicios o discriminación?
- ¿Qué podemos hacer para combatir los prejuicios o la discriminación?

## Reflexión y explicación

- No siempre se trata de lo que dices, sino de cómo lo dices y a quién le importa: lo que una expresión o palabra significa para ti podría herir a otras personas.
- A veces tenemos inseguridades y, basándonos en lo que otras personas nos han dicho en el pasado o debido a nuestros antecedentes o experiencias, no siempre sabemos cuáles son, por lo que debemos ser reflexivos y sensibles.
- Tenemos que ser conscientes de los prejuicios (pensamientos) y la discriminación (acciones) y debemos tener cuidado de no hacerle esto a las demás.



## **Apéndice I – Roles**

Rye es un nuevo miembro de su grupo de jóvenes que se ha mudado recientemente a su país. Es un refugiado y ha abandonado su país debido a una guerra civil (una guerra entre diferentes grupos dentro de un mismo país). Ha visto cómo matan a gente que conoce y ha visto algunas acciones muy violentas. Es nuevo en su país y todavía le resulta difícil adaptarse a su nuevo entorno.

Alex es un nuevo miembro de su club deportivo que se ha mudado aquí desde otra escuela en una región diferente de su país. Se viste de manera diferente a ti y a tus amigos, y crees que su ropa deportiva parece bastante vieja. Ha escuchado a otros preguntar de dónde saca su ropa.

Sophia es nueva miembro de tu clase que recibe una lección diferente todos los martes por la mañana durante una hora. Le preguntas a dónde va y ella te explica que es disléxica, lo que significa que le resulta difícil leer y deletrear. Durante su clase de los martes, recibe apoyo adicional de un maestro especial que puede ayudarla a mejorar sus habilidades de lectura y escritura.

## **Apéndice II – Tarjetas de expresión**

**Juguemos a "matar al zombi"**

**¡Bang bang, te voy a matar!**

**Esos zapatos son feos**

**¡Hueles mal!**

**¡Eres tan tonto!**

**Así no se hace. Mira, te enseño**

**¿Qué sucede contigo?**

**Te ves gracioso**

**Te odio**

**¡Tú a mi fiesta no vienes!**

**No puedes jugar con nosotros**

**Mira mi nuevo bolso, es bonito, ¿no?**

**¿En serio vas con esa sudadera otra vez?**

**¡Sé un hombre!**

**Mira qué nariz tan grande**



# La línea de la paz<sup>18</sup>

Edad	5+
Tiempo	15 minutos
Participantes	sin límite
Tipo de actividad	Individual

## Propósito de la actividad

Comenzar una sesión sobre el tema del conflicto, desde el punto de vista individual

### Objetivos

- Entender las causas de los conflictos individuales
- Hablar de conflictos causados por relaciones interpersonales
- Hacer una transición suave desde los conflictos personales a los sociales

## Material

Cuerda

## Instrucciones

1. Elige tres puntos en la sala que representen tres estados : paz, con algo de paz y sin paz.
2. Invita al grupo a colocarse en un punto que represente su estado emocional en ese día.
3. Si las participantes desean, pueden compartir por qué se han colocado en ese lugar.  
Recuérdelas que no están obligadas (pueden no sentirse bien compartiendo temas personales en público). Escuche de manera activa y trate de no invalidar lo que se comparta.  
Es una actividad personal y la facilitadora ha de crear un espacio abierto y acogedor.
4. Después, pueden discutir sobre los conflictos causados por relaciones interpersonales y llegar poco a poco a los conflictos sociales.

## Reflexión

- ¿Cómo se han sentido durante el ejercicio?
- ¿Han identificado el momento en el que un conflicto individual se convierte en interpersonal?
- En su entorno, ¿cuáles son las principales causas por los que conflictos personales se transforman en conflictos sociales?

18. De: UN's Peace Education: Understanding Conflict and Artistic Approaches to Peacebuilding

# Lidiando con conflictos comunes

Edad	hasta 13
Tiempo	60 minutos
Participantes	Sin límite
Tipo de actividad	Empatía

## Propósito de la actividad

Experimentar cómo puedes sentirte en un conflicto

### Objetivos

- Pensar en las maneras que tienes para lidiar con conflictos
- Entender que cada persona lidia de manera diferente con los conflictos y respetar las diferentes opiniones

## Material

- Papel grande
- Marcadores
- Cinta adhesiva

## Instrucciones

1. Coloca un papel con el título “Conflictos comunes en el trato con gente” y otro que ponga “Maneras de lidiar con conflictos en el trato con gente”
2. Anima al grupo a escribir sus respuestas bajo estos títulos. Las respuestas pueden ser cualquier cosa que las participantes identifiquen o relacionen con el tema.
3. Revisa las respuestas en ambos papeles. Deja tiempo para que puedan hablar y expresar sus pensamientos.



4. Divide a las participantes en grupos de 3-4 personas.
5. Pídeles a las participantes que inventen una pequeña obra de teatro de 2-4 minutos de duración. En ella, deberán representar un conflicto y una solución al mismo. Los grupos tendrán unos 15 minutos para desarrollar la obra.
6. Los grupos presentan su obra y el resto de participantes han de adivinar cuál es el conflicto y la solución.

### **Reflexión**

- Pregunta a participantes de otros grupos por su opinión acerca de la solución que ha presentado el grupo y si se les ocurren otras soluciones.
- ¿Qué piensan de la siguiente frase: “no se ha acordado nada, antes de que se haya acordado todo”
- ¿Cómo podríamos asegurarnos de que la solución fuera duradera en el tiempo?

# Construyendo fortalezas

Edad	13 o menos
Tiempo	45 minutos
Participantes	sin límite
Tipo de actividad	Grupo

## Propósito de la actividad

Encontrar maneras para resolver conflictos y reflexionar paradigmas de comportamiento.

## Material

Papel y marcadores

## Instrucciones

1. Nombra ejemplos de animales y sus maneras de comportarse ante un conflicto. Pregunta a las participantes si pueden identificarse con alguno de estos animales:
  - Avestruz: Escondo mi cabeza en la arena hasta que haya desaparecido el conflicto
  - Perro: Me voy lentamente y muerdo los muebles cuando nadie me ve
  - Halcón: Vuelo por el aire y elijo cuál es mi objetivo de ataque
  - Coyote: Utilizo mi cerebro para triunfar
  - Delfín: Estoy dispuesto a pelear si es necesario, pero preferiría irme nadando a otro lado
2. Pídeles que anoten otros animales y sus comportamientos en relación a conflictos
3. Pídeles que marquen qué características piensan que comparten con los animales

## Reflexión

- ¿Cómo podríamos aprovecharnos de estos comportamientos durante un conflicto?
- ¿Cómo podríamos aprovecharnos de estos comportamientos en situaciones cotidianas?



# Cuatro palabras

Edad	13 o menos
Tiempo	45 minutos
Participantes	sin límite
Tipo de actividad	Grupo

## Propósito de la actividad

Crear una base común sobre un tema a través de un proceso grupal

## Material

Marcadores y post-its

## Instrucciones

1. Elige un tema a tratar con el grupo. Puedes elegir cualquier tema que se adecúe a sus propósitos (paz, conflictos, construcción de la paz, etc.)
2. Dale 4 post-its a cada participante y pídeles que escriban una palabra o palabras en cada post-it que representen o definan el tema elegido. Por ejemplo, para el tema del conflicto las palabras podrían ser: guerra, desacuerdo, lucha.
3. Divide al grupo en parejas. Cada pareja deberá elegir cuatro palabras o definiciones de los 8 post-its que tienen.
4. Cuando las parejas hayan terminado, pídeles que busquen a otros dos participantes para formar un grupo de cuatro personas. Una vez más, el nuevo grupo ha de decidir qué cuatro post-its representan mejor el tema.
5. Continúa así hasta que todo el grupo tenga solo cuatro post-its. Pídeles a las participantes que coloquen los post-its en una pared para que todo el mundo pueda verlos.

## Reflexión

- ¿Quieren compartir algún pensamiento sobre las palabras que están en la pared?
- ¿Han descubierto nuevos puntos de vista o nuevas ideas?
- ¿Cómo se han sentido durante el ejercicio?
- ¿Han aprendido algo nuevo?

# Objetivos ocultos

Edad	13 o menos
Tiempo	45 minutos
Participantes	sin límite
Tipo de actividad	Construcción de grupo

## Propósito de la actividad

Entender la importancia del trabajo en equipo para llegar a un mismo fin, practicar las habilidades de negociación y entender los efectos de objetivos ocultos de las personas

### Objetivos

- Entender los objetivos ocultos de las personas
- Desarrollar habilidades de negociación

## Material

- Bloques de lego de diferentes colores
- Tarjetas con “objetivos ocultos”

## Preparación

Los objetivos ocultos, por ejemplo:

- Asegúrate de que haya dos piezas azules en cada fila
- Asegúrate de que no hay piezas amarillas en la primera o última fila
- Asegúrate de que haya una línea de piezas rojas desde la primera hasta la última fila.

## Instrucciones

1. Divide al grupo en grupos de máximo cuatro personas.
2. Anota las instrucciones para la actividad. Por ejemplo, construir una pared con seis filas de bloques. La facilitadora puede elegir la estructura que desee.
3. Reparte las tarjetas de “objetivo oculto” a participantes e indícales que es secreta y que no pueden compartir con nadie el contenido de las tarjetas en ningún momento de la actividad ni



quieren que nadie lo descubra. Puedes repartir una tarjeta a cada participante o solo a algunas. Si se decide por la última opción, reparta también papeles en blanco para que nadie pueda saber qué participantes tienen objetivos ocultos. También puede repartir los roles antes de la actividad para evitar que se sepa quién tiene objetivos ocultos y quien no.

4. Las participantes con objetivos ocultos han de tratar de conseguir su objetivo.

5. El grupo tiene 15 minutos para terminar la estructura elegida.

## **Reflexión**

- ¿Han conseguido construir la estructura?
- ¿Ha conseguido alguien su objetivo oculto? (si se ha hecho de manera secreta, la facilitadora deberá explicar al grupo qué son los objetivos ocultos)
- ¿Han observado algún conflicto?
- En caso afirmativo, ¿cómo los han solucionado?
- ¿Han abandonado alguna idea porque pensaban que podría haber un objetivo oculto detrás del conflicto?
- ¿Qué efecto han tenido los objetivos ocultos?, ¿Creen que estos objetivos han afectado al comportamiento durante este ejercicio?
- ¿Qué es lo más importante que han aprendido durante esta actividad?

# Mapas de identidad<sup>19</sup>

Edad	14+
Tiempo	90 minutos
Participantes	sin límite
Tipo de actividad	Identidad

## Propósito de la actividad

Pensar y representar visualmente nuestra identidad. Hablar y analizar cómo las identidades personales pueden generar conflictos

## Material

- Bolígrafos de colores
- Papel
- Copias de la lista de preguntas para cada grupo (apéndice 1)

## Instrucciones

1. Pide a las participantes que piensen sobre lo que construye su identidad, por ejemplo, su profesión, género, creencias, nacionalidad, aficiones, historia, etc. Pídeles que se dibujen a sí mismas y los aspectos de su identidad a su alrededor los distintos; pueden señalar conexiones, dibujar lo más importante más grande y colocar elementos más centrales que otros.
2. Divide a las participantes en pequeños grupos para explicar sus mapas de identidad al resto. Deja claro que solo deben presentar lo que deseen.
3. Entrega la lista de cuestiones a cada grupo y pídeles que debatan sus respuestas.
4. Reúne al grupo de nuevo para que cada pequeño grupo comparta dos o tres cosas de su debate.

## Reflexión

- ¿Cómo ha sido representar visualmente las diferentes partes de su identidad?
- ¿Les ha resultado difícil?
- ¿Cómo se han sentido al expresar las diferentes partes de su identidad al resto del grupo?
- ¿Cómo ha sido escuchar a las demás?

19. IFM-SEI Peace Education Handbook (2015), p.45



## **Apéndice I – Lista de preguntas**

¿Qué parte de su identidad aparece más fuertemente cuando se encuentran con su madre o su padre?

¿Qué parte de su identidad aparece más fuertemente cuando se encuentran con su hermana o prima?

¿Qué parte de su identidad aparece más fuertemente cuando se encuentran con sus amigas y amigos?

¿Qué parte de su identidad aparece más fuertemente cuando se encuentran con sus profesoras y profesores?

¿Qué parte de su identidad aparece más fuertemente en un campamento de verano?

¿Qué parte de su identidad aparece más fuertemente en la escuela?

¿Qué parte de su identidad aparece más fuertemente al encontrarse a alguien con quien tuviste un conflicto?

¿Qué parte de su identidad aparece más fuertemente con este grupo?

# La batalla por la naranja<sup>20</sup>

Edad	8-13
Tiempo	30 minutos
Participantes	4-24
Tipo de actividad	Comunicación

## Propósito de la actividad

Reflexionar sobre la necesidad de comunicación en una situación de conflicto y en estrategias para resolución de conflictos.

## Material

Una naranja

## Instrucciones

1. Divide el grupo en dos mitades. Pide al grupo A que salga de la habitación y esperen. Cuénteles al grupo B que en esta actividad su meta es obtener la naranja para hacer zumo de naranja
2. Sal y explica al grupo A que su objetivo es obtener la naranja porque necesitan su piel para hacer un pastel de naranja.
3. Junta a ambos grupos y pide a cada uno que se sienten en línea mirando al otro. Explícales que tienen 3 minutos para conseguir lo que quieren. Haz énfasis en que no deben usar la violencia para conseguirlo. Coloca la naranja en medio de los grupos y di “ya”.
5. Por lo general alguien tomará la naranja así que será un grupo el que la tenga. Cómo los grupos enfrenten la situación será una sorpresa. A veces los grupos tratan de negociar para dividir la naranja por la mitad. Otras veces no negocian en absoluto. Otras, los grupos se comunicarán más allá y se darán cuenta de que necesitan partes distintas de la naranja; alguien de uno de los grupos pelará la naranja y tomará la parte que necesita. No interfiera. Después de tres minutos diga “stop”.

## Reflexión

- ¿Qué estrategia usó el grupo A?
- ¿Consiguieron su objetivo?
- ¿Cómo reaccionó el grupo B?
- ¿Qué funcionó y qué no funcionó?

20. IFM-SEI Peace Education Handbook (2015), p.56



# Alfileres y globos<sup>21</sup>

Edad	9+
Tiempo	20 minutos
Participantes	5-30
Tipo de actividad	Juego en equipo

## Propósito de la actividad

Explorar las razones por las que las personas actúan de forma violenta. Reflexionar sobre el papel que tienen las armas y otros elementos en las situaciones de conflictos.

## Material

- Un globo por participante
- Un alfiler o una aguja larga por participante

## Instrucciones

1. Comienza entregando un globo a cada persona y pidiéndoles que lo hinchen.
2. Entrega también un alfiler o aguja por persona.
3. Explica que su deber es proteger su globo hasta el final del juego –gana quien consigue mantener su globo hasta el final. Explica que el juego durará 7 minutos. No mencione el alfiler. Si alguien pregunta para qué sirve el alfiler o si deben estallar los globos del resto, simplemente reitere la instrucción de que ganará el juego quien consiga mantener el globo hasta el final.
4. Cuando todos tengan su globo y su alfiler a punto, grita “¡su tiempo empieza ahora!”
5. Después de 7 minutos, finaliza el juego. Observen quién tiene aún el globo intacto.
6. Recoge los alfileres y reúne al grupo para la reflexión.

21. IFM-SEI Peace Education Handbook (2015), p.57

## Reflexión

- ¿Qué pasó durante el juego?
- ¿Cómo se sintieron durante el juego? ¿Esos sentimientos influyeron en cómo actuaron?
- ¿De qué manera motivan el miedo o la excitación nuestras acciones?
- ¿Para qué creyeron que servía el alfiler cuando se lo entregaron?
- ¿Por qué asumieron que para ganar el juego debían destruir los globos de las demás?
- ¿La violencia es un instinto natural o algo que la sociedad nos enseña?
- ¿Las armas fomentan la violencia?
- ¿Hubo alguien que no intentó estallar los globos de las demás? ¿Por qué decidió no atacar a las demás?
- ¿Alguien habló con las demás durante el juego?
- ¿De qué manera hablar puede reducir la violencia?
- ¿Esta situación les hizo pensar en una situación similar en la vida real?

## Explicación de la reflexión

En la mayoría de las ocasiones, las participantes utilizarán los alfileres para hacer estallar el resto de los globos, aunque no haya sido mencionado por la facilitadora. La idea de esta actividad es pensar cómo la presencia de ciertas situaciones (en este caso la competición) y elementos (los alfileres) pueden hacer más probable una situación violenta. Es una metáfora de los niveles culturales y estructurales de la violencia.



# ¡Tarta!<sup>22</sup>

Edad	10+
Tiempo	45 minutos
Participantes	8-20
Tipo de actividad	Cooperación

## **Propósito de la actividad**

Experimentar la distribución desigual de recursos. Experimentar cómo se pueden desarrollar los conflictos y cómo pueden ser evitados. Demostrar cómo el diálogo y la cooperación pueden usarse para evitar conflictos

## **Material**

La receta de una tarta (apéndice o una de su elección) y todos los ingredientes y utensilios necesarios para cocinar la tarta.

## **Instrucciones**

1. Pide al grupo que rápidamente digan en voz alta lo que necesitan para hacer una tarta. Distribuye una receta de una tarta y explica que en grupos van a intentar cocinar una.
2. Divide al grupo en 2 o 4 pequeños grupos equitativos.
3. Distribuye los diferentes ingredientes y utensilios a los grupos, pero asegúrate de que lo haces de manera desigual. Ningún grupo debe tener todos los ingredientes o utensilios necesarios para cocinar la tarta debidamente. Por ejemplo, puedes entregar a un grupo la mayoría de cosas que necesitan, pero dejarles sin algún elemento crucial. Otro grupo puede recibir solo la mitad de los ingredientes y un tercero puede tener únicamente mucha cantidad de un mismo ingrediente.
4. Para empezar, no guées mucho la actividad. Deja que los grupos debatan, experimenten, roben o comercien con los otros, o que entren en diálogo y cooperación.
5. Después de 15 minutos, o en un momento apropiado, reúne al grupo de nuevo con sus ingredientes y reflexionen.
6. Después de la reflexión, ¡todos pueden ayudar a cocinar y a comerse la tarta!

22. IFM-SEI Peace Education Handbook (2015), p.59

## Reflexión

- ¿Qué ocurrió?
- ¿Cómo se sintieron durante la actividad?
- ¿Cuál era el plan o la solución de cada grupo para intentar cocinar la tarta?
- ¿Cambió su estrategia a medida que avanzaba la actividad?
- ¿Cómo les hizo sentir el reparto desigual de los recursos al principio?
- ¿Habría sido distinto si todas hubieran tenido lo mismo?
- ¿Se le ocurre algún conflicto de la vida real, ya sea histórico o de su vida cotidiana, que haya empezado por culpa de una distribución de recursos injusta? ¿Por qué?
- ¿Cómo influyen las estructuras de poder capitalistas del mundo actual en la paz y el conflicto?
- Ahora, ¿cuál creen que sería la mejor manera de cocinar la tarta para cada grupo?

## Apéndice I – Receta sencilla de tarta

### Ingredientes

100g de harina  
100g de azúcar  
100g de manteca  
2 huevos  
1/2 cucharita de levadura

### Decoración

200g de azúcar glas  
100g de mantequilla  
Decoraciones para tartas

### Utensilios:

2 moldes para tartas  
Papel de hornear  
Cuchara de madera o batidor eléctrico  
Bol para mezclar  
Rejilla para dejar enfriar

### Preparación:

1. Precaliente el horno a 180°C.
2. Forre ambos moldes con papel de hornear.
3. Bata conjuntamente la mantequilla y el azúcar.
4. Añada la harina, la levadura y los huevos poco a poco.
5. Bata la mezcla durante 2 o 3 minutos hasta que tenga una consistencia cremosa.
6. Divida por la mezcla por la mitad y viértala en los dos moldes.
7. Colóquelos en el horno y hornéelos durante 15 minutos, hasta que la tarta tenga un color dorado y pueda introducir un cuchillo y salga sin mezcla mojada en él.
8. Deje los moldes a un lado para que se enfríen. Después puede retirar las tartas de los moldes y colocarlas en la rejilla para enfriar.
9. Mientras tanto, prepare el relleno mezclando el azúcar glas y la mantequilla, usando un poco de leche para suavizar la mezcla si fuera necesario.
10. Cuando las tartas estén frías, colóquelas una sobre otra y únalas con la crema de mantequilla, y decore la parte superior.

# Las otras<sup>23</sup>

Edad	8+
Tiempo	30 minutos
Participantes	6 o más
Tipo de actividad	Actividad silenciosa

## Propósito de la actividad

Esta actividad introduce el concepto de “alteridad” u “otredad”, con el objetivo de animar al grupo a empatizar con personas que puedan estar excluidas y entender como esa “otredad” puede llevar a un conflicto.

## Material

Adhesivos de distintos colores

## Instrucciones

1. Pide al grupo que se coloque en círculo y cierre los ojos.
2. Pega un adhesivo de color en la frente de cada persona, dividiendo al grupo en colores de manera que haya una participante que se quede sola. Por ejemplo: 7 rojos y 1 azul o 3 verdes, 2 naranjas, 4 rojos y 1 amarillo.
3. Seguidamente, pide a las participantes que abran sus ojos y se agrupen por colores diciendo simplemente “No hablen, organicense”.
4. Deja que el grupo se organice en los distintos grupos de colores sin hablar.
5. Pregunta si han acabado. En este momento pueden quitarse el adhesivo de la frente para ver el color que tenían
6. Pregunta: ¿cómo se sienten con esta agrupación? ¿Están satisfechas? ¿Por qué (no)?
7. Repite el ejercicio, pero cambie los adhesivos de manera que la persona que se quedó sola ahora tenga un grupo y otra persona esté sola. Esta vez incluso puede usar un adhesivo divertido para la persona sola, para hacerle parecer más diferente todavía.

23. IFM-SEI Peace Education Handbook (2015), p.65

## Reflexión

- ¿Cómo se sienten ahora? ¿Están satisfechas con esta agrupación?
  - ¿Por qué están agrupadas así?
  - ¿Cómo se siente estando en el grupo grande?
  - ¿Cómo se siente estando sola o en un grupo pequeño?
  - ¿Qué les hace diferentes de las demás?
  - ¿Qué significa ser diferente?
  - ¿Qué tipo de conflictos pueden surgir por ser diferentes? ¿Tienen ejemplos de su vida real?
- ¿Cómo pueden tratar con ellos?



# Cuando estoy en una situación de conflicto<sup>24</sup>

Edad	10+
Tiempo	30 minutos
Participantes	sin límite
Tipo de actividad	Resolución de conflictos

## Propósito de la actividad

Reconocer nuestro comportamiento y las maneras que tenemos para lidiar con un conflicto.

## Material

Dados

## Instrucciones

1. Explica el objetivo del juego
2. En cada ronda, las participantes tirarán el dado por turnos.
3. Cada número indica una nueva regla en la ronda:
  - 1, 3 o 4 – Ronda hablada: las participantes forman parejas. Lee una afirmación de la lista (en el apéndice). Las participantes han de terminar la frase con su pareja.
  - 2 o 5 – Ronda de mímica: Lee una afirmación. Las participantes han de pensar en una manera de terminarla haciendo mímica. Cuando de la señal, las participantes actuarán todos al mismo tiempo.
  - 6 – Ronda de sonido: Lee una afirmación. Las participantes han de pensar en un sonido para terminarla. Cuando de la señal, las participantes emitirán sus sonidos a la vez. Si es muy caótico, también pueden emitir sus sonidos una a una.
4. En cada ronda pídele a dos o tres participantes que expliquen su elección.

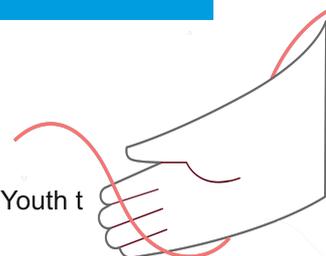
## Reflexión

- ¿Se sorprendieron por las respuestas que vieron o escucharon?
- ¿Eran conscientes de sus maneras de lidiar con los conflictos? ¿Por qué?
- ¿Cómo lidia la gente con situaciones de conflicto?
- ¿Lidian de manera diferente en un conflicto si este es con una persona que conocen y es cercana o si es con una persona desconocida? ¿Cómo lo hacen en cada caso?
- En su opinión, ¿qué maneras son buenas para lidiar con un conflicto?

## Apéndice I – Afirmaciones sugeridas

<b>Me enojo cuando...</b>	<b>Cuando las cosas no van bien, quiero...</b>
<b>Cuando alguien me hace daño...</b>	<b>Cuando alguien me critica...</b>
<b>Para calmarme...</b>	<b>Lo peor de pelearse es....</b>
<b>A veces evito situaciones incómodas de esta manera:...</b>	<b>Si alguien no está de acuerdo conmigo en algo importante...</b>
<b>Ahora me siento...</b>	<b>Si alguien me grita...</b>
<b>Me gusta una discusión si...</b>	<b>Para mí, la mejor forma de terminar un conflicto es...</b>
<b>Cuando discuto con mis amigas...</b>	<b>Trato de evitar un conflicto, cuando...</b>
<b>Cuando hago las paces con mis amigas...</b>	<b>Cuando veo una pelea...</b>

24. Este método es una adaptación de 'When I am in a conflict situation...', extraída de 'T-Kit 12: Youth transforming conflict' (Council of Europe and European Commission, octubre 2012)



# Planeta de alienígenas<sup>52</sup>

Edad	13+
Tiempo	60 minutos
Participantes	12 o más
Tipo de actividad	Simulación

## Propósito de la actividad

Reflexionar sobre la interculturalidad como causa potencial de conflicto. Aprender la importancia de la comunicación y el diálogo en la transformación de conflictos

## Material

- 5 trozos de cartulina
- 1 par de tijeras
- 2 pegamentos de barra
- 2 reglas
- 5 lápices
- Un montón de periódicos viejos
- La historia (apéndice 1)
- Tarjetas de roles para los grupos y notas para las alienígenas invisibles (apéndices 2 y 3)
- Cuadernos (u hojas de papel) para las alienígenas invisibles
- Un vaso de agua para cada participante y algunas jarras extras de agua para rellenar

## Instrucciones

1. Lee la historia a las participantes.
2. Divide a las participantes en cuatro grupos. Los primeros tres grupos representan alienígenas de distintos planetas, y se les entrega una tarjeta con un rol a interpretar. El cuarto grupo son alienígenas invisibles que ya están viviendo en el planeta. Ellas observarán y tomarán notas durante la actividad.
3. Reparte las tarjetas de roles y las instrucciones a las alienígenas invisibles y pide a los grupos que lean sus roles y los debatan en su grupo. Pueden acordar rituales, hacer una bandera o cualquier otra cosa que les ayude a meterse en el papel.

25. IFM-SEI Peace Education Handbook (2015), p.52

4. Tras 10 minutos, pide a los grupos que construyan un refugio. Tienen 15 minutos.
5. Cuando hayan terminado, pídeles que se reúnan con sus grupos y hablen sobre las siguientes cuestiones, mientras que siguen representando la cultura de su planeta. Si dispone de bastantes facilitadoras, cada una puede ir con uno de los grupos para moderar. Las alienígenas invisibles también se pueden dividir entre los grupos.
  - ¿Cómo se sintieron construyendo el refugio?
  - ¿Están contentas con el resultado?
  - ¿Qué opinan sobre el proceso de construcción?
  - ¿Se sintieron respetadas en todo momento? ¿Cuándo les faltaron al respeto?
  - ¿Qué opinan sobre las características de las alienígenas de otros planetas?
6. Reúne al grupo en un círculo y compartan algunos resultados del grupo de discusión. Luego, pídeles que sacuden su cuerpo para deshacerse de sus roles y sean ellas mismas de nuevo.

### **Reflexión**

- ¿Cómo se sintieron interpretando su rol?
- Alienígenas invisibles: ¿qué opinan sobre el proceso? ¿Qué observaron?
- ¿Fue fácil o difícil trabajar conjuntamente? ¿Por qué?
- Mirando atrás, ¿qué podrían haber mejorado para trabajar mejor unidas?
- ¿Creen que la situación era realista? ¿Alguna vez habían escuchado sobre situaciones similares o habían visto que ocurría algo así?
- ¿Creen que es posible convivir pacíficamente con gente de diferentes culturas?
- ¿Por qué creen que hay gente que se resiste a convivir pacíficamente?
- ¿Cómo podemos lograr una sociedad pacífica?

Quizá se encuentre con participantes que dicen que no es posible convivir con culturas distintas pacíficamente. Aclare lo importante que es el respeto mutuo, que todos los bandos deben comprometerse, y cuán positivo puede ser para todo el mundo.

## **Apéndice I – La historia**

Una nave espacial choca contra un meteorito y debe realizar un aterrizaje de emergencia en un planeta desierto. Ustedes, un grupo de alienígenas, salen de la nave y lentamente dan sus primeros pasos en el planeta. Después de caminar unos metros, ¡de repente se dan cuenta que no están solas! Hay otras alienígenas, también saliendo de sus naves, reconociendo el entorno y caminando con paso vacilante. Parece que dos naves espaciales más han sido desbaratadas por la tormenta. Los 3 grupos parten para explorar el planeta y averiguar cómo pueden sobrevivir aquí hasta que sus colegas vengan a

buscarlas. El planeta es muy montañoso y parece ser que solo hay un punto en el que es posible vivir. Usted y todas las demás alienígenas se dan cuenta de que van a tener que compartir el espacio si quieren sobrevivir.

Dada la remota localización del planeta, es difícil decir si la ayuda llegará pronto. La comida no parece no ser un problema. Hay muchos frutos creciendo en árboles de divertida apariencia y todo tipo de extraños animales que cazar. Pero hace frío, viento y hay mucho polvo, y todos se están congelando. Así que su primera preocupación es construir un refugio en el que puedan dormir y cubrirse del frío. El área tiene cambios bruscos de tiempo y fuertes lluvias, así que necesitan hacerlo lo antes posible. Hay algunos materiales esparcidos, probablemente de una antigua cabaña construida por anteriores alienígenas, pero está claro que solo es suficiente para construir un refugio y que todas las alienígenas deben trabajar unidas y compartir el refugio.

### Apéndice II – Notas para las alienígenas invisibles

Son alienígenas invisibles que ya viven en el planeta y que observan curiosamente a los tres nuevos grupos de alienígenas. Ustedes no interfieren, pero toman notas de todo para poder explicarlo a sus amigos y amigas más. En el proceso de preparación, deben pensar y anotar las respuestas sobre las siguientes preguntas:

- ¿Cómo se las arreglan los grupos para introducirse en su nueva cultura?
- ¿Cómo practican su cultura?
- ¿Les da la impresión de que aceptan su cultura?

Durante el actual proceso de construcción, céntrense en lo siguiente:

- ¿Cómo trabajan conjuntamente los diferentes grupos? ¿Cómo interactúan y se comunican?
- ¿Cuáles son los problemas y retos entre ellos?
- ¿Cómo intentan superar estos retos?

## Apéndice III – Roles

### Las alienígenas del planeta Smilia

En Smilia la educación y la armonía son muy importantes. No les gustan los conflictos; consideran que las discusiones son de muy mala educación. Es por eso que no conocen la palabra “no”. Incluso si no están de acuerdo con algo, dicen que “sí”. Siempre sonríen a los demás, incluso si no les gusta su actitud. Cuando trabajan con otras, y alguien les pide que hagan algo que no quieren hacer, dicen que sí, pero siempre encuentran la manera de no hacerlo. Smilia es un planeta muy religioso. Rezan a menudo en su vida diaria. Cada 3 minutos dejan lo que están haciendo para reunirse y rendir culto al Sol. Lo hacen sentándose juntas y silbando, y después deben lavarse las manos.

Las Smilianas se saludan entre ellas frotándose las piernas. Mientras hablan entre ellas, sus pies o piernas están en contacto con las de la otra alienígena. No se tocan de cintura para arriba ya que está prohibido tocar los hombros, cabezas, manos y brazos.

Tienen unas normas muy estrictas respecto a herramientas y materiales. Las cartulinas y las tijeras son machos y no pueden ser usadas por alienígenas hembra. Las reglas y los bolígrafos son hembras y no pueden ser usados por alienígenas macho. El pegamento puede ser usado por ambos sexos. Smilia es famosa por sus pinturas y decoración de interiores.

Como su comportamiento es natural para ustedes, no pueden explicárselo a las extranjeras. Ahora tienen 10 minutos para prepararse en su grupo. ¡Practiquen su comportamiento! Asegúrense también de que tener algo que demuestre que todas ustedes son del mismo planeta (p.e. la manera de vestir, su manera de peinarse).

### Las alienígenas del planeta Turtelina

En Turtelina la amistad y el cuidado son importantes valores. Las Turtelianas muestran sus sentimientos todo el tiempo y son el tema principal en la comunicación. Su expresión facial y gestos muestran cómo se sienten. Siempre se tocan unas a otras. Cuando le hablan a otra alienígena tocan su oreja. Cuando hablan entre ustedes se mantienen cerca. Una distancia superior a 30 cm se considera grosera. Cuando saludan a otro alienígena ponen su mano en el corazón. Cualquier referencia al sexo es tabú y se considera ofensiva.

Les gusta tomarse su tiempo y nunca tienen prisa. Cuando trabajan con otras quieren asegurarse de que la atmósfera es buena antes de empezar. Así que siempre le preguntan a las demás cómo se sienten y les informan de sus propios sentimientos.

Interrumpir cuando alguien está hablando se considera maleducado. Cuando otras alienígenas les interrumpen se sienten rechazadas y reaccionan muy emocionalmente. Turtelina es muy conocida por sus edificios redondos y coloridos, porque reflejan amistad y armonía.

Como su comportamiento es natural para ustedes, no pueden explicárselo a las extranjeras. Ahora tienen 10 minutos para prepararse en su grupo. ¡Practiquen su comportamiento! Asegúrense también de que tener algo que demuestre que todas ustedes son del mismo planeta (p.e. la manera de vestir, su manera de peinarse

### **Las alienígenas de planeta Coldonia**

En su planeta la inteligencia y el trabajo duro son realmente importantes. Las alienígenas de otros planetas los consideran fríos, pero ustedes se consideran muy exitosos sobre todo por su eficiencia. No debaten sobre sentimientos. Prefieren debates intelectuales y discusiones lógicas. Mostrar los sentimientos se considera infantil. El autocontrol se ve como una cualidad importante. Consideran que la religión es estúpida y una pérdida de tiempo.

Saludan a la gente mirándose a los ojos. El espacio personal es muy importante en Coldonia. Por eso no tocan a la gente mientras hablan y no les gusta ser tocados. Tocar a alguien solo se usa como una invitación sexual, que en Coldonia tiene bastantes implicaciones morales y se realiza sobre todo como un ejercicio físico y relajante. Solo usan pequeños gestos, su espalda está recta y siempre mantienen la calma. Es normal para las Coldonianas interrumpir a otra alienígena siempre que sientan la necesidad.

Una característica importante de las Coldonianas es que ven como su responsabilidad enseñar y entrenar a alienígenas de otros planetas a ser tan eficientes y exitosas como lo son ustedes. Sea cuando sea que tenga la oportunidad de enseñar, usted lo hace.

Coldonia es famosa por construir enormes refugios. El agua es de vital importancia para las Coldonianas. Deben beber un poco cada 3 minutos, o de lo contrario no son capaces de trabajar.

Como su comportamiento es natural para ustedes, no pueden explicárselo a las extranjeras. Ahora tienen 10 minutos para prepararse en su grupo. ¡Practiquen su comportamiento! Asegúrense también de tener algo que demuestre que todas ustedes son del mismo planeta (p.e. la manera de vestir, su manera de peinarse).

# Una sociedad pacífica<sup>26</sup>

Edad	14+
Tiempo	60 minutos
Participantes	sin límite
Tipo de actividad	Consenso

## Propósito de la actividad

Considerar qué hace y qué no hace a una sociedad pacífica. Reflexionar sobre si nuestra propia sociedad es pacífica.

## Material

- Tarjetas de 'sociedad pacífica' (apéndice)
- Rotafolio o papel de embalar
- Marcadores

## Instrucciones

1. Copia y recorta las tarjetas de "sociedad pacífica". Escribe "Una Sociedad Pacífica" en el centro de un trozo grande de papel y colócalo en el suelo o sobre una mesa. Deja las tarjetas alrededor del papel.
2. Pide a todo el mundo que se acerque y lea las diferentes tarjetas.
2. Pide a todo el mundo que escoja la tarjeta que crea que es la más importante en una sociedad pacífica y que lo sitúe sobre el papel.
3. En un círculo, cada participante tiene un minuto para explicar por qué creen que su elección es la más importante. Si es un grupo grande, solo podrán hacerlo algunas personas.
4. Ahora explica al grupo que necesita llegar a un consenso sobre los diez elementos más importantes para crear una sociedad pacífica. Pueden escoger entre las 22 tarjetas, o si quieres ponérselo más fácil, solo de entre las que ya habían seleccionado anteriormente.
5. Modera el debate, poniendo cuidado de que todo el mundo tenga la oportunidad de hablar. Cuando parezca que el grupo ya ha decidido, comprueba que la decisión es realmente consensuada y que todo el mundo está de acuerdo con esas diez.



26. IFM-SEI Peace Education Handbook (2015), p.67

**Reflexión**

- ¿Hay alguien que aún no está de acuerdo con la decisión?
- ¿Qué elementos de una sociedad pacífica fueron más difíciles de descartar?
- ¿Cómo se ve su sociedad pacífica? ¿Qué significa tener una sociedad pacífica?
- ¿Alguna de las tarjetas está entorpeciendo una sociedad pacífica?
- ¿Habría algún conflicto en sus sociedades pacíficas? ¿Habría violencia? ¿Hay diferencia entre conflicto y violencia?
- ¿Cómo prevendrían la violencia en su sociedad pacífica ideal?
- ¿Es posible esta utopía? ¿Todos los elementos finales que escogieron son reales en el país o sociedad en la que viven? Si no lo son, ¿cómo podríamos hacer posible que fueran reales?

**Apéndice I – Tarjetas de una sociedad pacífica**

<b>Un cuerpo policial fuerte</b>	<b>A fair distribution of wealth</b>
<b>Castigos severos al terrorismo</b>	<b>Libertad para viajar donde quieras</b>
<b>Libertad de expresión</b>	<b>No interferencia de otros países</b>
<b>Elección de profesión o tipo de trabajo</b>	<b>Enseñanza para la Paz en las escuelas</b>
<b>Sanidad pública gratuita</b>	<b>Derecho a la manifestación</b>
<b>Un lugar para vivir para todo el mundo</b>	<b>Elecciones libres</b>
<b>Prohibición de partidos políticos extremos</b>	<b>Fuertes alianzas internacionales</b>
<b>Control de la población</b>	<b>Capitalismo</b>
<b>Un sistema legal justo</b>	<b>Un líder popular</b>
<b>Democracia</b>	<b>Una economía estable</b>

# Discusiones y reconciliaciones<sup>27</sup>

Edad	6-8
Tiempo	30-45 minutos
Participantes	6-12
Tipo de actividad	Reconciliación

## Propósito de la actividad

Pensar sobre las vías de poner fin a discusiones y reconciliarse

## Material

- Un gran trozo de papel
- Marcadores o bolígrafos

## Instrucciones

1. Siéntense en círculo y pide al grupo que cierren los ojos y piensen sobre un momento en el que tuvieron una discusión con alguien. Pasa la frase: “Cuando yo tuve una discusión me sentí...” al círculo.
2. Cada persona del grupo completa la frase. Si alguien repite algo que ya se ha dicho antes (cosa que pasará) se cambian el lugar con esa persona.
3. Lee la siguiente historieta: Un día en la clase de Max y Daniel había una nueva actividad que hacer con una grabadora. Ambos querían usarla primero. Empezaron a discutir y acabaron peleando. Max empujó a Daniel, que cayó sobre la máquina y se hizo daño.
4. Pide al grupo que imaginen que son Max. Pase la frase: “Si yo fuera Max yo habría...” al círculo.
5. Explica que quiere representar la escena y ver cómo Max y Daniel pueden reconciliarse. Pide voluntarios que puedan tomar el rol de Daniel y Max. Asegúrate de que actúan y de que no se lastiman.



27. IFM-SEI Peace Education Handbook (2015), p.78

6. Después de la representación, deben escenificar cómo pueden ser amigos de nuevo.
7. Después del teatro, pregunta al grupo si tienen sus propias ideas para la reconciliación que quieran mostrar en una escena. Reúne nuevos voluntarios en el centro para representar la escena. Puede hacer un par de rondas con las diferentes posibilidades de reconciliación.

## **Reflexión**

- ¿Qué método de reconciliación elegirían si estuvieran en una discusión?
- ¿Pueden recordar una situación donde hayan discutido con uno de sus amigos y después se hayan reconciliado? ¿Cómo lo hicieron?
- ¿Por qué es importante pedirse perdón mutuamente (y decirlo de verdad)?
- ¿Alguna vez tuvieron que calmar una disputa entre amigos suyos? ¿Cómo lo hicieron? ¿Qué dijeron?
- ¿Qué pueden hacer para detener grandes discusiones? (Por ejemplo, sugerir que lo hablen más tarde, contar hasta 10, calmarse, disculparse).

# Conflictos a escena<sup>28</sup>

Edad	6+
Tiempo	45-60 minutos
Participantes	sin límite
Tipo de actividad	Obra de teatro

## Propósito de la actividad

Experimentar qué se siente en los zapatos del otro y aprender a lidiar con diferentes conflictos y emociones.

## Instrucciones

1. Las participantes habrán de improvisar una pequeña representación teatral, con actores y actrices, que represente un conflicto.
2. Las participantes pueden inventar sus propios conflictos, tales como:
  - Manuel y Rosa quieren el mismo juguete
  - Carmen compró un helado, pero en la tienda le dieron uno que no le gusta
  - Marcos quiere ir al parque, pero sus padres le dicen que vaya al mercado
3. Después de un tiempo de preparación, los grupos representarán sus obras.
4. Esta actividad ayudará a las participantes a identificar los conflictos, las emociones que generan y a pensar en diferentes maneras de actuar de manera pacífica.

## Reflexión

- ¿Qué hicieron sus personajes en la simulación?
- ¿Como se han sentido al actuar como alguien con quien no estaban de acuerdo?
- ¿Harían lo mismo en la vida real?



28. Fuente: <https://www.elmundo.es/sapos-y-princesas/2015/09/21/55ff2f4f22601d63588b457e.html>

# Motivos personales<sup>29</sup>

Edad	10+
Tiempo	45-60 minutos
Participantes	sin límite
Tipo de actividad	Debate

## Propósito de la actividad

Demostrar cómo cada individuo tiene una serie de motivaciones personales diferentes del resto. Entender y respetar las opiniones de las demás, aunque estemos en desacuerdo.

## Instrucciones:

1. Pide 6 o 7 voluntarios para participar en esta actividad. Es muy importante que el grupo esté motivado así han de ser las propias participantes los que actúen de manera voluntaria.
2. Pídeles que se sienten en un círculo para que puedan mirarse a la cara. El resto de participantes formará un círculo más grande alrededor de ellas y escucharán atentamente.
3. Escoge un tema de debate, puede ser un tema controvertido que tenga relación con el grupo o con algún momento de tensión del mismo.
4. Las participantes inician el debate sobre el tema escogido.
5. Invita a analizar cómo se sienten cuando se muestra desacuerdo con su opinión.

## Reflexión

- ¿Se han respetado las diferentes opiniones?
- ¿Han sentido empatía por sus compañeros?
- ¿Ha cambiado su punto de vista tras la discusión?

29. Fuente: [https://www.lifeder.com/dinamicas-resolucion-conflictos/?fbclid=IwAR0IBbyKyuTa6wsSMs\\_S8iQ1VCpUHeMiU2ir5L8lxWJ2tSRBfxb6s1X6iUY](https://www.lifeder.com/dinamicas-resolucion-conflictos/?fbclid=IwAR0IBbyKyuTa6wsSMs_S8iQ1VCpUHeMiU2ir5L8lxWJ2tSRBfxb6s1X6iUY)

# Detectives de guerra<sup>30</sup>

Edad	14+
Tiempo	120 minutos
Participantes	sin límite
Tipo de actividad	Pensamiento crítico

## Propósito de la actividad

Comprender el poder de los medios de comunicación y cómo pueden moldear la realidad e influir sobre los conflictos. Analizar los medios de comunicación para promover el pensamiento crítico

## Material

- Papel grande y materiales artísticos para hacer un mural de presentación
- Bolígrafos y papel de dos colores distintos
- Periódicos, revistas u otros medios de comunicación disponibles

## Instrucciones

1. Pregunta al grupo si conocen algo sobre el conflicto que ha escogido para la actividad. Permite que describan brevemente lo que saben. Diles que van a profundizar en el conflicto conjuntamente.
2. Divide al grupo en 3 grupos pequeños. Cada grupo será responsable de una sección. Pide a cada grupo que lea o vea el material de su sección.
3. Déjales suficiente tiempo para leerlo todo y entonces explíqueles que deben analizar a los medios. Deben escribir en papeles de dos colores distintos:
  - Los hechos sobre el conflicto
  - Las opiniones sobre el conflicto
4. Luego, con la ayuda de su primer análisis, deben responder las siguientes preguntas:
  - ¿Qué similitudes y diferencias encuentran en relación con el mismo suceso en diferentes medios de comunicación?
  - ¿Pueden encontrar artículos que promuevan el racismo, odio o miedo? ¿Cómo lo hacen? ¿El resto hacen lo opuesto?

30. IFM-SEI Peace Education Handbook (2015), p.47

5. Ahora deben preparar una presentación creativa de sus hallazgos en un mural, usando los materiales disponibles.
6. Una vez que todo el mundo ha colocado su mural en la pared, pide a los grupos que se paseen y aprendan sobre el conflicto desde el punto de vista de otros medios de comunicación. No solo deben mirar los otros murales, sino que deben intentar responder las siguientes preguntas y tomar notas:
  - ¿Los otros medios de comunicación muestran hechos y opiniones distintas de los suyos? ¿Cuáles?
  - ¿Explican cosas que no se han mencionado en sus reportajes? ¿El qué?
  - ¿Hay algunos hechos que se contradigan entre ellos?
7. Reúnanse para la reflexión.

### **Reflexión**

- ¿Qué les pareció la actividad?
- ¿Hubo algo que les sorprendió?
- ¿Fue fácil diferenciar entre hecho y opinión? ¿Los artículos tenían más hechos u opiniones en su reporte del conflicto? ¿Muestran los mismos hechos? ¿Hay algún hecho que se contradiga? ¿Por qué creen que esto puede pasar?
- ¿Cuáles son las diferencias entre la prensa impresa, la televisión e internet?
- ¿Cómo están descritos los diferentes grupos en los medios de comunicación? ¿Hay algún adjetivo que se use regularmente para describir al mismo grupo de personas? ¿Qué efecto puede tener esto?
- ¿Los hechos u opiniones dan forma a los sentimientos de la gente de alguna manera?
- ¿Por qué los medios agitan los sentimientos de la gente? ¿Es correcto que hagan eso?
- ¿Qué papel creen que deben jugar los medios en el reporte de conflictos?
- ¿Cómo podemos descubrir mejor qué es lo que sucede realmente en un conflicto?

# Barómetro: tomar partido en temas controvertidos<sup>31</sup>

Edad	8+
Tiempo	30-45 minutos
Participantes	sin límite
Tipo de actividad	Tomar partido

## Propósito de la actividad

Motivar a compartir opiniones personales

## Instrucciones

1. Prepara dos carteles con el texto “Totalmente de acuerdo” y “Totalmente en desacuerdo” respectivamente.
2. Identifica un lugar donde las participantes puedan ponerse en línea. Si es necesario, puede ser una línea en forma de U.
3. Coloca los carteles en los extremos de la línea.
4. Recuerda a las participantes que es necesario responder la opinión de las demás e invíteles a ser honestas y respetuosas.
5. Explica a las participantes que pueden colocarse en cualquier punto de la línea. Pueden situarse en uno de los extremos, si están totalmente de acuerdo o en desacuerdo, pero también pueden colocarse en las posiciones intermedias.
6. Deja siempre unos minutos entre las afirmaciones para que el grupo pueda reflexionar sobre ellas y cambiar de posición si es necesario.

31. Fuente: <https://www.facinghistory.org/resource-library/teaching-strategies/barometer-taking-stand-controversial-issues>

7. Una vez todas se hayan posicionado, pídeles que expliquen su posición. Anímales a utilizar ejemplos y experiencias propias.
8. Después de escuchar tres o cuatro opiniones, pregunta al grupo si quieren cambiar de posición y recuérdelos que pueden hacerlo en cualquier momento.
9. Trata de asegurar una participación amplia, dejando espacio a intervenir a todos y evitando que dominen la discusión un mismo grupo de personas.

### **Reflexión**

- ¿Hubo opiniones muy diferentes?
- ¿Cómo se sintieron al escuchar opiniones con las que no estaban de acuerdo?
- ¿Cómo se sintieron al ser la única persona en una posición?

# El círculo del ayuntamiento

Edad	7+
Tiempo	90 minutos
Participantes	12-30
Tipo de actividad	Simulación

## Propósito de la actividad

Compartir diferentes opiniones y perspectivas sobre un tema concreto. Expresar diferentes puntos de vista. Escuchar a las demás y ampliar el entendimiento mutuo.

## Material

Diferentes textos sobre un tema

## Instrucciones

1. Selecciona de cuatro a seis textos que traten sobre un tema, pero con un punto de vista diferente.
2. Divide la clase en grupos (tantos como textos) e invíteles a leer su texto. Deja tiempo para la lectura. Invita a los grupos a reflexionar con preguntas como:
  - ¿De qué trata este texto?
  - ¿Cuál es la idea principal? ¿Cuáles son los hechos?
  - ¿Por qué el tema es importante?
  - ¿Desde qué punto de vista está escrito este texto?
  - ¿Afecta quién escribió el texto al contenido del mismo?
3. Indica que cada grupo necesita elegir a una representante.
4. Forma un círculo con sillas, dejando una silla por grupo, que ocupará la representante de cada grupo. El resto de participantes formará un círculo más grande alrededor.
5. La representante hará un pequeño resumen de lo convenido en el grupo.
6. Una vez todos los grupos hayan expresado su opinión, invita a las representantes a comentar o preguntar a sus compañeras. El resto de participantes puede entrar en el círculo golpeando suavemente el hombro de alguien y tomando su lugar. Esta es la única manera de entrar al debate.



# El conflicto y el Capitalismo

Edad	12+
Tiempo	90 minutos
Participantes	sin límite
Tipo de actividad	Debate

## Propósito de la actividad

Investigar las relaciones entre los conflictos y el sistema capitalista

### Objetivos

- Comprender y debatir las características del sistema capitalista en la actualidad
- Observar cómo ciertos aspectos del Capitalismo pueden generar conflictos sociales
- Sugerir posibles estrategias para lidiar con conflictos causados por este sistema

## Material

- Tarjetas rojas y azules
- Papel
- Marcadores

## Instrucciones

1. En grupos pequeños de 4-5 personas, reparte todas las tarjetas de “características del capitalismo en la actualidad” (apéndice I). Los grupos pueden recibir más de una tarjeta.
2. Los grupos han de crear un póster que represente las características que tienen sus tarjetas. Dispondrán de unos quince minutos.
3. Una vez terminados, cada grupo presentará su póster sin mencionar la(s) característica(s) en cuestión. El resto de participantes deberá adivinar de qué se trata.
4. Apunta las características en un papel grande. Pregunta al grupo si podemos añadir alguna característica más.

5. Ahora los grupos intercambiarán los papeles y, con sus nuevas características, deberán responder a estas preguntas:
  - En la tarjeta azul: ¿Podría esto causar un conflicto?
  - En la tarjeta roja: ¿Qué posibles soluciones existen para ese conflicto?
6. Deja al menos 25 minutos para la reflexión.
7. Una vez terminado, los grupos podrán presentar sus hallazgos. La facilitadora recogerá los conflictos que puede causar el sistema capitalista.

### **Reflexión**

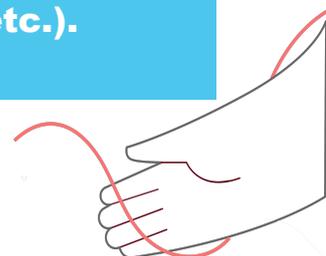
- ¿Han aprendido algo en esta actividad?
- ¿Les resultó fácil o difícil pensar en las relaciones entre Capitalismo y conflicto?
- ¿Están de acuerdo con las características escogidas para describir el capitalismo?

## **Apéndice I – Características del capitalismo**

**Los medios de producción (fábricas, redes de distribución, granjas, centrales energéticas, etc.) son de propiedad privada y están en manos de individuos y compañías. Estos, y no los trabajadores, reciben el excedente de la producción en forma de bienes económicos.**

**Las cosas que se producen para satisfacer las necesidades humanas son mercancías, lo que significa que se fabrican sobre todo para venderlas y no para utilizarlas. Si ciertos productos básicos pueden usarse, pero no venderse, se eliminan.**

**La mayoría de la población ha de vender su fuerza de trabajo a cambio de un salario para vivir. Si no lo hacen, no podrán sus necesidades básicas cubiertas (comida, casa, ropa, etc.).**



**Las empresas tratan de maximizar sus beneficios. En ocasiones esto significa que se elijan métodos nocivos para el medio ambiente o los derechos de los trabajadores.**

**Aunque la democracia permite que votemos a diferentes partidos, la constitución de la mayoría de países establece el sistema capitalista como la base de la democracia y no es posible votar por otro sistema o manera de organización.**

**Los trabajos se pagan en función de cuánto beneficio generan, cuál es el nivel educativo necesario para el puesto o cómo se valoran socialmente esos trabajos. Además, factores como raza, género o nivel de educación también afectan a los sueldos.**

**La sociedad se organiza en naciones estado, entidades territoriales en las que se aplica una serie de leyes dentro de un sistema capitalista. Normalmente, un grupo cultural o religioso es predominante y una lengua mayoritaria funciona como lengua nacional, exista o no más diversidad étnica o lingüística. Los estados se separan los unos de los otros con fronteras.**

**Los países del Norte Global importan sus productos del Sur Global en grandes cantidades, ya que es más fácil y barato producir en esos países, que cuentan con menores salarios (en comparación a los del Norte Global con mayor tradición de sindicatos y un mayor nivel de vida en general)**

# Mil maneras de matar

Edad	12+
Tiempo	60 minutos
Participantes	sin límite
Tipo de actividad	Análisis

## 4. Propósito de la actividad

Considerar las relaciones entre las diferentes formas de violencia y la legalidad

### Objetivos

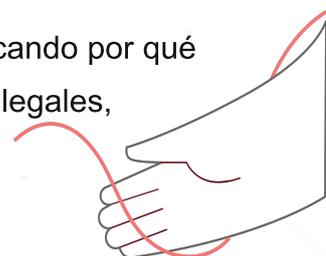
- Pensar en diferentes ejemplos de violencia más allá de la violencia directa interpersonal
- Reflexionar en cómo la ley no siempre es la medida absoluta de lo que está bien o mal
- Observar como la cultura o un determinado sistema pueden influir lo que consideramos violencia o no

### Materiales

- Papel de diferentes tamaños
- Marcadores

### Instrucciones

1. Pídele al grupo que lean la cita y reflexionen durante unos minutos sobre la intención del autor. Si el grupo es grande, puede dividir el grupo en dos con una facilitadora por grupo o dejar que lo comenten en pequeños grupos.
2. Explica que el objetivo de esta actividad es reflexionar sobre las relaciones entre la legalidad y las diferentes formas de violencia. Divida al grupo en grupos de 4-6 personas y entrégueles una de las gráficas preparadas. Su tarea será pensar en diferentes ejemplos de violencia, estructural e individual (como en la cita) y posicionarlos en la gráfica. Además, deberán marcar si estas formas son legales o ilegales con un código de colores. Tendrán 20 minutos.
3. Una vez finalizado este trabajo, los grupos podrán presentar sus gráficas explicando por qué los han posicionado de esa manera y cuáles formas de violencia son legales e ilegales, respectivamente.
4. Cuando hayan presentado todos los grupos, invita al debate general.



## **Reflexión**

- ¿Qué ejemplos fueron especialmente difíciles de posicionar?
- ¿Cuál es la relación entre la legalidad y lo que nos parece bien o mal?
- ¿Por qué siguen siendo legales algunos actos violentos?
- ¿Cómo puede la ley regular la violencia estructural de una manera más efectiva?

## **Reflexión y explicación**

Esta es una actividad avanzada adecuada para una fase posterior en el trabajo con un grupo. Es necesario que ya se ha sentado una base sólida para comprender los aspectos clave del conflicto, la violencia estructural / individual y su interrelación con el capitalismo. Debido al alto nivel de análisis estructural involucrado en la actividad, las facilitadoras deben ser muy activas en el apoyo a los grupos, ayudar a su comprensión y dar ejemplos. No existe una respuesta absoluta a esta actividad, como que, por ejemplo, la violencia estructural siempre tiene más probabilidades de ser legal que interpersonal, sino más bien una comprensión de la ley como una estructura hecha por las personas mismas y que responde a las luchas. dentro de la sociedad y la forma de sociedad en la que vivimos (en este caso el Capitalismo).

## Apéndice I – Cita

“Hay muchas maneras de matar.

Te pueden apuñalar en las tripas, sacarte de la cama, elegir no curarte una enfermedad, dejarte vivir en un lugar miserable, torturarte, llevarte a la guerra, etc.

Solo algunas de estas maneras están prohibidas en nuestro país.!

Bertolt Brecht (1898-1956). Poeta y dramaturgo socialista

## Apéndice II – Gráfica



# El árbol de la violencia

Edad	12+
Tiempo	50 minutos
Participantes	sin límite
Tipo de actividad	Análisis

## Propósito de la actividad

Explorar las causas de las diferentes formas de violencia y su conexión con lo individual y lo estructural

### Objectives

- Conectar lo individual con lo estructural
- Pensar en cómo muchas veces la violencia está vinculada a unas causas subyacentes que no son fáciles de observar
- Reflexionar de manera analítica y crítica para interpretar la realidad

### Materiales

- Papeles en tres colores diferentes
- Marcadores

### Instrucciones

1. Explica al grupo que van a explorar diferentes tipos de violencia entendidas normalmente como individuales y cómo en ocasiones están ligadas a causas estructurales más profundas.
2. Divide a las participantes en grupos de 5-6 personas
3. Indícales que deben pensar en diferentes formas de violencia, ya sean actos individuales (una pelea en el colegio) o sociales (racismo). Deben pensar en cuál es la expresión de esta violencia, las formas en las que se desarrollan y si existen causas subyacentes de tipo económico, político o ideológico para esta violencia, escribiendo cada una de esas categorías en un color. Dispondrán de 30 minutos. Por ejemplo:

**Expresión:** Pelea en el colegio

**Forma:** Discusión en clase, violencia física en el patio, dos grupos enfrentados, bullying

**Causa:** pobreza infantil, masculinidad, violencia homofóbica o racista, diferentes sustratos sociales, falta de educación emocional...

**Expresión:** Racismo

**Forma:** Ataques violentos, discurso de odio, discriminación laboral, guettos, retórica de extrema derecha, falta de derechos a migrantes y refugiados

**Causa:** Discurso del odio y del miedo, grupos neonazis y partidos de extrema derecha, la idea de nación y la diferenciación de derechos entre nacionales y migrantes, reparto injusto de riquezas, criminalización de ciertos grupos.

Los grupos añadirán sus tarjetas al árbol y explicarán lo que han discutido en el grupo. Los facilitadores pueden señalar la diferencia entre las diferentes expresiones de violencia y las causas subyacentes y cómo esa diferencia es clave en la educación socialista.

### Reflexión

- ¿Por qué es importante reflexionar sobre los vínculos entre las expresiones superficiales y las causas estructurales?
- ¿Podemos utilizar esto en nuestro día a día?
- ¿Existe una conexión entre los ejemplos y el sistema capitalista?
- ¿Encontraron ejemplos que no tienen una causa subyacente más profunda? ¿A qué se debe?

### Explicación

Esta actividad requiere un conocimiento previo sobre las causas de los conflictos y la violencia estructural. Puede preparar ejemplos si lo cree necesario o quiere tratar ciertos temas. Esta es una buena discusión para introducir el tema del Capitalismo y su relación con los conflictos.



# Resolución de problemas: enfoque IDEAL<sup>32</sup>

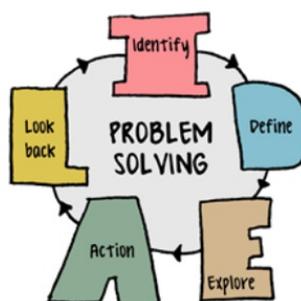
## Objetivos

- Presentar una serie de pasos que ayudan a analizar un problema y considerar todos los aspectos relevantes y aprender a reflexionar sobre ellos

**Material:** papell y bolígrafos.

## Instrucciones

1. Presenta el enfoque IDEAL para la resolución de problemas. IDEAL es un acrónimo:
  - I de identificar el problema: ¿Qué sucede? ¿Por qué es un problema?
  - D de definir el contexto del problema: ¿Cómo son los grupos afectados? ¿Cómo afecta el problema a otros grupos? ¿Cuáles son sus consecuencias?
  - E de explorar posibles estrategias: ¿Qué se puede hacer al respecto? ¿Cuál sería una solución?
  - A de actuar: Elija la mejor solución y ¡actúa!
  - L de logros: Evalúe qué sucedió y qué tal fue. ¿Hay algo que podrían hacer mejor la próxima vez?



2. Imaginen un escenario y prueben el modelo en el grupo.

32. Fuente: RITX Soft skills 103X Problem Solving and Critical Thinking

# Análisis de los actores<sup>33</sup>

## Objetivo

Los actores son cualquier persona o grupo que sea parte, sea afectado, o sea destinatario de un proceso o servicio. Entender sus necesidades, experiencias y expectativas, como parte de un análisis general, te ayudará a solucionar un problema teniéndolos en cuenta. El grupo puede usar los siguientes pasos y la siguiente tabla para identificar quiénes son esos actores, qué necesitan en una situación de conflicto.

**Materiales:** Papel y bolígrafos

## Instrucciones

1. Divide el grupo en grupos más pequeños de 3-4 personas
2. Sugiere una situación que necesite solución y presente la tabla (anexo)
3. Deja 30 minutos para la discusión
4. Pide a los grupos que presenten sus conclusiones

<b>Actores</b>	<b>¿Por qué buscan una solución?</b>	<b>¿Qué significa "solución" para ellos?</b>	<b>¿Qué quieren de nosotras?</b>	<b>¿Qué queremos nosotras de ellos?</b>

33. Fuente: RITX Soft skills 103X Problem Solving and Critical Thinking

# Diarios de aprendizaje y blogs

Un diario de aprendizaje es una manera idónea de reflexionar sobre lo que ha sucedido durante el día. Es increíble lo que puedes hacer con un bolígrafo, papel y un poco de motivación. Gracias a tu imaginación, puedes convertirte en cartógrafo, científica, artista, estrella de las redes sociales, maestro, detective, dibujante de cómic o incluso un fantasma. ¡Y todo desde la comodidad de tu diario! Existen numerosas maneras de usar un diario. Puede servir como un registro de todos tus pensamientos diarios, un diario de viaje, un diario de ejercicio, un diario de aprendizaje o una lista donde anotar las tareas pendientes. El secreto está en empezar y ya encontrarás tu manera. Una alternativa es usar los servicios online de blog existentes.

## Ejemplo

Pasan muchas cosas en un día:

- La Tierra viaja 2,5 millones de kilómetros en el espacio
- Tus uñas crecen 0.0137cm (¡a no ser que las cortes!)
- Son enviados 294 billones de emails
- Respiras 28800 veces
- Nacen 371000 bebés (¡y se venden 378000 iPhones!)
- Te ríes unas 20 veces de media
- Y, por lo visto, tienes 70000 pensamientos



# Ejercicios de reflexión

## **3-2-1**

Invita al grupo a reflexionar sobre 3 cosas que han aprendido, 2 cosas que querrían aprender y 1 pregunta que tengan. Los valores son intercambiables según las necesidades de la situación.

### **Twitter**

El grupo ha de resumir lo que han aprendido durante el día o la sesión usando solo 140 caracteres. Pegue los papeles en una cartulina para que se asemeje al aspecto de Twitter. Esta actividad puede ser incorporada a una reflexión diaria.

### **Espalda caliente**

Pega un papel en la espalda de cada participante. Pide al grupo que caminen por la habitación, en silencio y que paren para escribir comentarios positivos en las espaldas de sus compañeras.

Por ejemplo

- dile a alguien que te gustó la conversación que tuvieron
- dile a alguien que tiene ciertas habilidades
- agrádecele a alguien que te animó en un momento difícil
- describe qué trajo al grupo con su actitud o sus acciones

La actividad se puede adaptar para tratar un tema más específico o a una actividad que acaban de realizar.

### **Muro de grafitis**

Pon papeles en una pared y pide al grupo que exprese sus sentimientos. Puede resultar útil escribir algunas preguntas clave para animar al grupo. Por ejemplo: ¿Qué les gustó?, ¿cómo les gustaría continuar?

## **Evaluación de la mano**

Reparte papel y bolígrafos y pide que dibujen la silueta de su mano, haciendo un comentario en cada dedo de la siguiente manera

- Pulgar – Algo bueno, algo que disfrutaron
- Índice - Algo que les gustaría señalar (bueno o malo)
- Corazón - Algo negativo, algo que no disfrutaron
- Anular – Algo que aprecian de la actividad
- Meñique - Algún detalle que les gustaría añadir (bueno o malo)
- Palma – Una predicción para el futuro, ¿qué van a hacer después?

## **El sombrero de las preguntas**

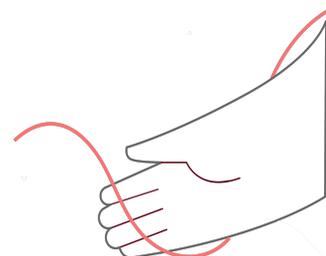
Reparta papelitos y bolígrafos a cada persona. Pídeles que anoten una pregunta. La pregunta puede estar relacionada con lo que hayan aprendido hoy, algo que les haya venido a la cabeza, una idea que tengan, etc. La facilitadora puede elegir un tema o dejarlo abierto. Tras unos minutos, la facilitadora recogerá los papelitos en un sombrero (o caja, o lo que tengas) y se lo dará a una persona que elegirá una pregunta de manera aleatoria. Esta persona tratará de responder a la pregunta y la facilitadora podrá abrir un debate si lo cree conveniente. El sombrero va pasando de mano en mano hasta que todas hayan participado.

## **El muro de Facebook**

Crea una serie de posts para Facebook que correspondan a una evaluación de las actividades con espacios para añadir “Me gusta” o “No me gusta”. También puede añadirse comentarios bajo los posts.

## **Autorreflexión: ¿Quién soy?**

Pide al grupo que respondan a diez preguntas por escrita. Después, repítalas en 10 ocasiones la pregunta “¿Quién soy?”, que habrán de responder de 10 maneras diferentes. Cuando hayan terminado, pídeles que eliminen tres respuestas, y luego otras tres. Reflexionen sobre qué tipo de respuestas escribieron para describir sus identidades (aceptando que habrá participantes que no quieran compartir todos los elementos de sus identidades). ¿Cómo se sintieron eliminando las respuestas? ¿Qué respuestas eliminaron primero?, ¿Aprendieron algo sobre sí mismas?



# Campañas:

## Plan de comunicación

Las campañas son un esfuerzo organizado que trata de influir en la toma de decisiones de gobiernos u otros actores. Las manifestaciones, protestas o cualquier evento público pueden tener un gran efecto, siempre que se unan las suficientes personas. Un plan claro ayudará a definir los objetivos y a elegir la mejor manera de comunicarlos.

**Objetivos:** Hacer saber los resultados de un proceso de paz o demandar cambios sociales

### Materiales

- Papel
- Marcadores

### Instrucciones

1. **Determinen los objetivos.** Pueden comenzar determinando los objetivos de su campaña de comunicación.

- Aumentar el número de participantes en una actividad o servicio nueva o existente
- Aumentar la visibilidad
- Anunciar o promover un evento o iniciativa

2. **Identifiquen los destinatarios.** Cada objetivo debería tener al menos un destinatario. Es necesario conocer bien a esos destinatarios para elegir la mejor manera de comunicarte con ellos.

3. **Analicen los recursos.** Piensen qué recursos serán necesarios:

- Recursos humanos y tiempo
- Recursos materiales y económicos
- Habilidades técnicas y tecnológicas y medios disponibles

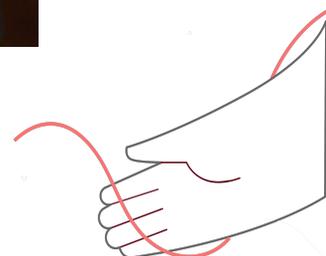
4. **Identifiquen los mensajes clave.** Los mensajes clave son los conceptos que quiere que sus destinatarios recuerden de su campaña de comunicación. Selecciónelos de manera cuidadosa y asegúrese de que están presentes durante todas las fases de su campaña.

5. **Elijan los canales de comunicación.** Elijan el canal o canales de comunicación necesarios y dales un orden de prioridad. Pueden leer más al respecto en la sección de canales y herramientas. Existen dos tipos principales de comunicación:

- Comunicación sin medios: comunicación directa, exposiciones, ferias, eventos de puertas abiertas... No se puede alcanzar una audiencia masiva.
- Comunicación en medios: en medios electrónicos (televisión, radio, video, internet, CD-ROM, etc.), folletos, periódicos, etc. Se puede alcanzar una audiencia masiva.

6. **Presupuesto.** Estimen qué presupuesto necesitan para llevar a cabo la campaña de comunicación y preparen un presupuesto detallado. Incluyan un 10% extra para posibles imprevistos o cambios en el plan original.

7. **Evaluación y análisis del impacto.** Cada actividad de comunicación deberá ser evaluada para medir su contribución a los objetivos iniciales. La información puede ser recolectada mediante las visitas a tu página web, los emails recibidos o las opiniones directas de la audiencia.



# ¿QUÉ SIGUE?



	¿Qué hacer?	Destinatarios	Medios	Material	
<b>Tema de la campaña</b>	<b>Sensibilización</b>	Actores		Puntos clave	
		Opinión pública		Mensajes cortos Folletos Actividades en el exterior	
		Creadoras de opinión e instituciones	Información	Información de: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actores</li> <li>• Hechos</li> <li>• Demandas</li> <li>• Pasos a seguir</li> </ul>	
		Medios de comunicación	Medios tradicionales (periódicos, TV, radio, etc.)	Artículos largos o breves Entrevistas Portavoces Material visual Eslóganes	
			Internet / Redes sociales	Mensajes cortos y visuales	
	<b>Búsqueda de participantes /activistas /miembros</b>	Grupos en redes sociales			
		Cuentas personales en redes sociales, blogs personales			Artículos largos Mensajes breves y visuales

# Concienciación y promoción de políticas

Las políticas son los principios que guían nuestro gobierno o nuestra organización, así como los objetivos que estos quieren alcanzar. Idealmente, estas políticas son creadas con el fin último de asegurar el bienestar de todas las personas.

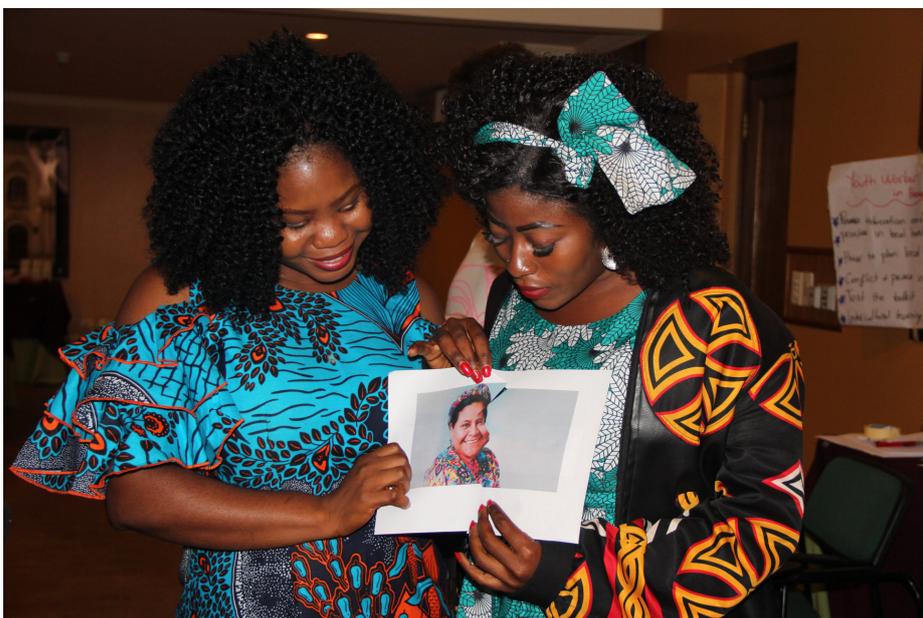
Ejemplo: Cuotas de género

La defensa de políticas supone un esfuerzo de involucrar individuos en una o varias campañas para promover una reforma de las políticas existentes en beneficio de los grupos marginalizados o discriminados. Del mismo modo, la juventud puede participar en campañas de concienciación exigiendo reformas y actuando para mejorar la situación de las personas jóvenes, de grupos vulnerables y traer cambios sociales a largo plazo.

Existen dos destinatarios principales para este tipo de campañas:

- Entidades responsables (gobierno)
- La opinión general.

De este modo, es necesario actuar en esos dos escenarios, tanto en los gubernamentales como en las calles.



# Plan para una campaña de concienciación

## Objetivos

Crear un plan comprensivo que determine los pasos de una campaña de concienciación o de promoción de políticas.

## Instrucciones

1. Identifica tu objetivo principal. El objetivo ha de ser a medio largo plazo (3-5 años) y deberá ser sostenible, medible, alcanzable, relevante y realista.
2. Identifica los objetivos intermedios que sean necesarios para alcanzar el objetivo principal.
3. Comparte con el grupo qué actividades corresponden a cada momento, cuándo y cómo han de realizarse, así como quién es responsable de hacerlo.

### Ejemplo. Objetivo principal:

Promover la Educación por la Paz a nivel local

Objetivos intermedios	Actividades	¿Cuándo?	Responsable	Recursos
Sensibilizar a la comunidad	Formación local de Educadores	Septiembre	Katy Perry	100 USD Formadoras Local
	Evento de concientización	Septiembre	Lady Gaga	100 USD Presentación Local y comida
Institucionalizar la Educación por la Paz	Demanda de políticas	Octubre-Junio	Beyonce	25 USD

# Embajadoras de la paz de IFM-SEI

Las embajadoras de la paz de IFM-SEI son líderes de todas las partes y contextos del mundo dedicadas a construir comunidades de paz a nivel local e internacional, a través de los principios de IFM-SEI. Las embajadoras trabajan sobre todo con niñas y jóvenes formando en temas de paz en diferentes comunidades.

Las embajadoras están comprometidas con los siguientes valores:

- Derechos humanos
- Paz
- Diálogo intercultural
- Dignidad
- Igualdad
- Libertad
- Justicia social



