







# **IFM-SEI Manual Igualdad de Género**

## **Introducción – ¿Por qué necesitamos educar en igualdad de género?**

### **Vivimos en un mundo patriarcal**


Es decir, un mundo donde los hombres tienen el poder y la superioridad sobre otros géneros en todos los aspectos de la vida desde el empleo y la toma de decisiones, hasta en la vida familiar y en las relaciones. Como resultado, la gente de otros géneros - mujeres y personas que no encajan en el binario de género - se encuentran en desventaja sistemática. Esto puede ser evidente o ignorado, consciente o inconsciente. Está tan profundamente arraigada en nuestras sociedades patriarcales que se manifiesta todos los días, en cada situación, a través de diferentes culturas y comunidades y en todo el mundo. Esto significa también dentro de nuestros propios movimientos.

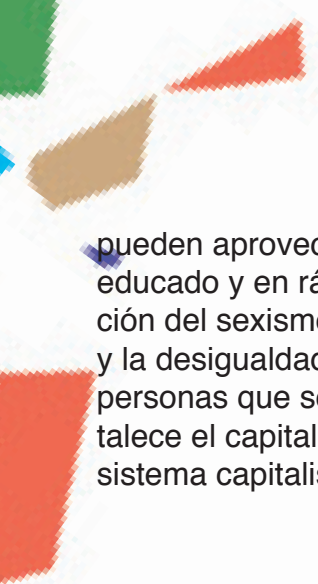
### **Las Mujeres cotidianamente sufren el sexismo**

Las niñas y las mujeres son llamadas gatas en las calles. En la escuela, a los niños y las niñas se les dice que deberían estudiar o trabajar en campos específicos. Hay todavía un gran desfase salarial de género y se espera que las mujeres hagan doble trabajo, en el lugar de trabajo y en el hogar. Las mujeres de todo el mundo son víctimas de la mutilación genital femenina (MGF), los matrimonios forzados y la trata. La violencia de género sigue siendo una gran amenaza. Hay una expectativa de que las niñas y las mujeres deben ser pasivos y los hombres dominante. Hay sexismo en muchas de nuestras organizaciones en IFM - basta con ver el porcentaje de mujeres que participan en los grupos que se ejecutan en comparación con los que se sienta en los comités.

### **El capitalismo necesita sexismo**

El sexismo no es sólo algo que pasa en un nivel individual. A menudo oímos a los hombres diciendo ‘no todos los hombres “o” no soy sexista “. Los hombres necesitan reconocer que el sexismo es estructural y ocurre en un nivel sistemático. Una gran cantidad de sexismo no es intencional, en nombre de ellos, pero tienen que darse cuenta de que tienen un privilegio que





pueden aprovechar y su comportamiento ha sido moldeado desde que eran niños. En un mundo educado y en rápido desarrollo, podríamos pensar que ya estaríamos en camino a la superación del sexismo. Sin embargo, el sistema capitalista se alimenta de las estructuras patriarcales y la desigualdad de género mediante la creación de divisiones y asegurando que hay grupos de personas que son más débiles en la sociedad. En la misma forma en que el sistema de clases fortalece el capitalismo, hay un esfuerzo por mantener el status quo del patriarcado para mantener el sistema capitalista.

### **La educación en género es una necesidad**


Tenemos que cuestionar las normas de género arraigadas en las personas, que parten desde que los bebés están en el útero. Tenemos que hacer que los niños y niñas y los que no encajan en ninguna de las categorías de género se vuelven críticos de estas normas de género y las expectativas que se les han impuesto. Como educadoras y educadores, tenemos que educarnos con el fin de criar los hombres reflejados feministas en nuestras organizaciones y a las mujeres orgullosamente feministas. Es importante hacer que los niños, niñas y jóvenes piensen sobre el género, se les debe dar un espacio para reflexionar sobre sus propias identidades de género y darles el espacio para pensar acerca de cómo los estereotipos de género se pueden romper, cómo desafiar el sexismo y cómo respetarse el uno del otro, independientemente del género. Tenemos que capacitar a la próxima generación de jóvenes a desafiar el patriarcado y a estar orgullosos al definirse como feminista.

### **Ponte a prueba – empieza a educar**

Algunas organizaciones IFM-SEI trabajan más sobre la igualdad de género que otras e incluso para aquellos que tienen un programa existente sobre el tema, es importante tenerlo como un tema en continua marcha. El sexismo viene a nosotros desde todos los ángulos, constantemente, por lo que tenemos que responder. Si nunca han trabajado sobre el tema antes, ¿por qué no usar el Día Internacional de la Mujer (8 de marzo) o el Día Internacional de la Niña (11 de octubre) para introducir la igualdad de género a su grupo local. ¿Por qué no dar el paso para desafiar sus propias estructuras y analizar críticamente la participación de las mujeres en el congreso anual o ejecutar un taller en el siguiente evento de capacitación? No es fácil reflexionar críticamente sobre sí mismos y su propia organización, pero es necesario dar pasos hacia la creación de un mundo más equitativo.

### **Utilice este manual**

Las actividades incluidas en este manual les proporcionan algunos métodos que han sido transmitidos de nuestras propias organizaciones miembros y recursos educativos de IFM-SEI. Queremos compartir las buenas prácticas que ya están sucediendo dentro de nuestras organizaciones miembros. Reconocemos que no siempre es necesario reinventar la rueda. Esperamos que este manual les anime a iniciar o seguir construyendo el trabajo sobre la igualdad de género dentro de su grupo, distrito u organización y esperamos que esto inspire a sus miembros para que sean auto-reflejos, feministas críticos.



<b>Nombre</b>	<b>Rango de edad</b>	<b>Tiempo</b>
<b>Ronda de Pronombres</b>	<b>6+</b>	<b>15'</b>
<b>Pedazo de torta</b>	<b>6+</b>	<b>45'</b>
<b>Intercambio de género</b>	<b>6 - 9</b>	<b>25'</b>
<b>¡Los niños no lloran!</b>	<b>6 - 9</b>	<b>30'</b>
<b>Una historia sin género</b>	<b>6 - 9</b>	<b>30'</b>
<b>Juego de zapatos</b>	<b>6 - 12</b>	<b>20'</b>
<b>¡Disfrazarse es divertido!</b>	<b>6 - 12</b>	<b>45'</b>
<b>Niñas, Niños e igualdad de género</b>	<b>6 - 12</b>	<b>60'</b>
<b>Adivina el empleo</b>	<b>6 - 15</b>	<b>90'</b>
<b>Cápsula del tiempo</b>	<b>10+</b>	<b>60'</b>
<b>El concepto de género</b>	<b>10 - 15</b>	<b>45'</b>
<b>Expectativas de niñas y niños</b>	<b>10 - 15</b>	<b>120'</b>
<b>Género, Yo y Nosotros</b>	<b>10 - 15</b>	<b>70'</b>
<b>Prueba de género: ¿Cómo se ve el mundo?</b>	<b>13+</b>	<b>30'</b>
<b>'Soy el sexo dominante'</b>	<b>15+</b>	<b>60'</b>

## Ronda de Pronombres

**Fuente/Colaboradores:** Framfylkingen Noruega y Unga Örnar Suecia

**Rango de edad:** 6+

**Número of participantes:** cualquiera

**Tiempo:** 15 minutos

**Descripción general:** esta actividad introduce el concepto de géneros no binarios y los pronombres no binarios. Esto demuestra la importancia de la auto-identificación de género y pone a las participantes a pensar en las consecuencias de errar en el género de los demás.

**Materiales:** ninguno

### Instrucciones:

1. Pidan a todas las participantes sentarse o pararse en un círculo.
2. Expliquen que un pronombre es algo que utilizamos en el lenguaje en lugar del nombre de una persona y que hay muchos pronombres diferentes, por ejemplo, los más comunes, como ella y él, pero otros como ellos (en singular), los nuevos pronombres ingleses hen o ze / Zir para la gente que no se siente que encaje en las categorías de hombre o mujer
3. Pidan a todos los miembros del grupo que se presenten utilizando su nombre y los pronombres que les gusta que otros utilicen. También puede hacer tarjetas de identificación con los pronombres, así como nombres.

### Reflexión:

- ¿Se puede decir el pronombre que a alguien le gusta que usen con sólo mirarlo? ¿Por qué?
- ¿Por qué es importante saber qué pronombres a las personas les gusta usar? ¿Por qué es importante usarlos?
- ¿Cómo se podría sentir alguien si se usa el pronombre equivocado con ella?



## Pedazo de torta

**Fuente/Colaborador:** Rainbow Resources

**Rango de edad:** 6+

**Número de participantes:** 10-25

**Tiempo:** 45 minutos

**Descripción general:** El grupo tiene que decidir cómo dividir una torta de forma equitativa, al decidir quien 'merece' obtenerla.

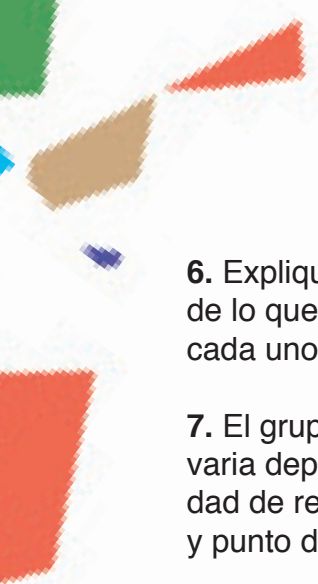
### Materiales:

- Dos tortas pequeñas para el corte (ninguna de las dos tortas debe ser suficiente para que todos tengan una porción de buen tamaño). Si es posible, elija tortas sofisticadas, así serán especiales para los participantes.
- Un cuchillo sin filo.
- Papelógrafo y marcador.

### Instrucciones:

1. Escriban las diferentes definiciones de igualdad (ver abajo) en el papelógrafo.
2. Saque una torta en cualquier momento durante la actividad e invítenlos a que se sirvan un pedazo. Esto tiene mayor resultado cuando no todos están presentes, por ejemplo durante un receso cuando algunos están afuera de la sala de reunión. Asegúrense que la torta sea pequeña y no todos puedan tener un pedazo. Permita que la gente tenga tanto como desee sin regulación. El efecto es mucho más fuerte si las personas tienen un poco de hambre y no han acabado de comer.
3. Reúnan a todo el grupo y expliquen que algunos acaban de tener un pedazo de torta y otros no, pero que cada uno tuvo la oportunidad de tomar tanto como quisieran. Y realice las siguientes preguntas:
  - ¿Sabían todos acerca de la torta?
  - ¿Todos obtuvieron tanto como querían?
  - ¿Haber permitido que cada uno tomara tanto como quisieron fue la manera más justa de distribuir la torta?
4. Expliquen que esta torta fue dividida por la "igualdad de oportunidad". A nadie se le impidió tomar la torta; cada uno tuvo la oportunidad de servirse.
5. Saquen la otra torta y digan que la va a dividir en partes iguales para cada persona en la sala. Justo antes de empezar a cortarla, pregunten:
  - ¿Es justo que aquellos que ya tuvieron un pedazo, tengan otro?
  - ¿Cuál es una manera justa de dividir la torta cuando algunos ya tuvieron algo?





6. Expliquen que si se le da una porción igual de la segunda torta a todos, sin pensar acerca de lo que las personas tuvieron antes, entonces esta sería “la igualdad de proceso” que da a cada uno una porción de torta sin pensar de dónde las personas comenzaron.

7. El grupo debe pensar en una forma alternativa de distribuir la torta, si la cantidad de torta varía dependiendo en lo que las personas tuvieron antes, expliquen que esto sería “la igualdad de resultado”, que asegura que cada uno reciba lo mismo en función de las necesidades y punto de partida de cada uno. Distribuya la segunda torta.

8. Sentar el grupo en un círculo. Expliquen de nuevo las diferentes clases de igualdad (escriban los diferentes conceptos en el papelógrafo):

### **Reflexión**

- ¿Cuál clase de igualdad es más justa?
- ¿En dónde ven las diferentes formas de igualdad en la vida real?
- ¿Pueden pensar en otro sistema que fuera más justo?
- ¿Conoce ejemplos de distribución de recursos en escuelas o en el mundo, que piense son injustos o justos?

### **Definiciones**

Igualdad de oportunidad: da a todos la misma oportunidad pero no considera el punto de partida de las personas, ni en donde terminan o el proceso (torta que se dejó en la sala, las personas tomaron cuanto quisieron).

Igualdad de proceso: da a todos lo mismo, sin considerar el punto de partida de las personas. Esto significa que el resultado podría no ser una igual distribución (dividiendo la segunda torta por igual, aun cuando algunos ya habían tenido).

Igualdad de resultados y necesidades: esto asegura que todos tengan el mismo resultado en función a las necesidades y punto de partida (decidir qué tanta torta tiene cada persona con base en cuánto tuvieron antes).





# Intercambio de Género

**Fuente/Colaborador:** Woodcraft Folk UK

**Rango de edad:** 6-9

**Número de participantes:** cualquiera

**Tiempo:** 25 minutos

**Descripción general:** esta actividad anima a los grupos a pensar acerca de los estereotipos que tienen y cómo esto equivale a la realidad. Se anima a los participantes a reflexionar acerca de su comportamiento y encontrar formas para mejorarlo.

**Materiales:** ninguno

## Instrucciones:

1. Dividan el grupo en niños y niñas, darles instrucciones que tienen 5 minutos para preparar una pequeña obra de teatro para representar cómo perciben al otro grupo.
2. Hagan que cada grupo represente su obra para el otro grupo.

## Reflexión:

- ¿Es este un fiel reflejo sobre cómo los otros grupos actúan?
- ¿Pueden los otros grupos realizar las actividades que los otros grupos representaron? (Por ejemplo: jugar fútbol).
- ¿Por qué/Cómo existen estos estereotipos?
- ¿De que manera sienten que continúan o fomentan estos estereotipos ustedes mismo? ¿Hay algo que puedan hacer para cambiar su propio comportamiento?

# ¡Los niños no lloran!

**Fuente/Colaborador:** desconocido

**Rango de edad:** 6-9

**Número de participantes:** 8-20

**Tiempo:** 30 minutos

**Descripción general:** esta actividad pone a los participantes a pensar acerca de las actividades y gestos que están asociados con las niñas y los niños, pensar si tiene estereotipos de género y hacerlos pensar acerca de dónde proceden estos estereotipos.

## **Materiales:**

- Papel
- Esferos/declaraciones impresas

## **Instrucciones:**

1. Organizar una sala con avisos en cada esquina: De acuerdo / No se / Aún estoy pensando / Estoy en contra.

2. Lean en voz alta las siguientes afirmaciones y den instrucciones al grupo para que vaya a la esquina con la cual comparta su respuesta (puede agregar sus propias afirmaciones) luego pidan retroalimentación de cada una:

- Las muñecas son sólo para niñas
- Los niños no lloran
- Los niños usan faldas
- Una niña no puede estar a cargo
- Sólo los niños juegan fútbol
- Las niñas son débiles y los niños son fuertes
- Las niñas visten de azul
- Sólo las niñas son buenas cantantes

## **Reflexión:**

- ¿Qué piensa de las preguntas?
- ¿En qué estaba pensando al responder las preguntas?
- ¿Creen que hay algunas cosas que los niños pueden hacer y que las niñas no pueden, y viceversa? Por qué?
- ¿Por qué algunas personas piensan que sólo los niños pueden jugar fútbol y que las niñas sólo pueden jugar con muñecas?

# Una historia sin genero

**Fuente/Colaborador:** Rainbow Resources

**Rango de edad:** 6-9

**Número de participantes:** 5-10

**Tiempo** 30 minutos

**Descripción general:** en esta actividad los participantes se darán cuenta de sus propios estereotipos acerca de las características masculinas y femeninas al escuchar una historia y dibujar.

## **Materiales:**

- Un pedazo de papel por niño.
- Colores o crayolas.

## **Instrucciones:**

1. Den a cada participante un pedazo de papel y algo para poder colorear.
2. Expliquen que van a oír una historia acerca de una pequeña persona.
3. Después de escuchar la historia pidan a cada uno que escoja una parte de la historia y que la dibujen.
4. Den la oportunidad a todos de que presenten sus dibujos.

## **Reflexión:**

- ¿Era esta historia diferente de otras historias que han escuchado? ¿Por qué?
- ¿En qué difieren los dibujos de los participantes?
- ¿Se dijo en la historia que la pequeña persona era niño o niña?
- ¿Por qué asumieron que era niño o niña?
- ¿Pueden los niños y niñas hacer las mismas cosas? ¿Por qué?



## Una historia sin genero


Había una vez una pequeña persona aventurera e inteligente, sin miedo a los retos o dificultades. Sin importar que tan imposible la situación o qué tan difícil el acertijo era siempre lograba superarlo. Parecía que los problemas y las aventuras le seguían a todas partes. ¡Siempre había un problema por resolver!

Un día esta personita estaba caminando en el parque y escuchó un grito silencioso desde atrás de los arbustos. Abriendo camino entre los arbustos vio que un pequeño perro se había caído a un pozo en desuso y no podía salir de nuevo. Estaba llorando por ayuda y tratando desesperadamente de escapar de su húmeda prisión. La personita pudo ver que el perro estaba asustado, así que quiso ayudarlo, pero primero necesitaba encontrar una manera de alcanzarlo.

Por suerte ya no había agua en el pozo, pero era muy profundo y las paredes eran muy resbalosas para treparlas. La personita se sentó a pensar acerca del problema. ¿Cómo podía alcanzar y rescatar al perro de una manera segura?

Después de unos minutos encontró la respuesta, pero necesitaba encontrar herramientas para el rescate. La personita determinada a ayudar al pobre perro corrió a buscar lo que necesitaba. La primera parada fue en el lago navegable del parque; allí pudo encontrar una cuerda vieja lo suficientemente larga en uno de los botes – ¡perfecta para el trabajo! Luego tomó una navaja y cuidadosamente seleccionó varias ramas largas de un árbol cercano. Torciendo y dando forma a las ramas y atándolas juntas, pudo hacer una especie de cubeta lo suficientemente grande para que el perro se sentara dentro de esta.

La personita estaba segura que si el perro se metía en la cubeta, lo podría transportar a un lugar seguro – pero ¿cómo explicarle al perro para que se metiera? De nuevo se sentó a pensar y tomó un bocado de un sándwich de mermelada – ¡por supuesto! ¡Tentar al perro con comida! Así que puso lo que quedaba del sándwich en la cubeta y cuidadosamente la bajó hasta el final del pozo. Al principio, el perro tenía miedo y se alejó de ella pero con un poco de estímulo por parte de la personita en la parte superior del pozo, el perro finalmente entiende lo que tiene que hacer. Una vez el perro estaba dentro de la cubeta, la personita empezó a halar pero el perro era muy pesado para ser levantado – ¡otro problema por resolver! Después de pensarlo por un momento, la personita fue capaz de utilizar el conocimiento de los sistemas de poleas aprendido en la clase de ciencias para ayudar al perro. Envolver la cuerda alrededor de un árbol cercano reduciría la fuerza necesaria para halar la cubeta hacia arriba. Con la polea improvisada en su lugar, fue capaz de transportar de forma segura al perro! Desde ese momento se convirtieron en los mejores amigos; que rara vez se aparte tras ese día y resolvieron muchos misterios juntos!





## Juego de zapatos

**Fuente/Colaborador:** Manual de todos juntos

**Rango de edad:** 6-12

**Número de participantes:** 6+

**Tiempo:** 20 minutos


**Descripción general:** Una actividad introductoria para hacer que los participantes simpaticen con aquellos que son excluidos, para una autorreflexión sobre sus propios comportamientos y para pensar en contramedidas para desafiar la exclusión.

**Materiales:** ninguno

### Instrucciones:

1. Pidan a los participantes que se paren formando un círculo y organícelos en grupos de acuerdo al tipo de zapatos (ej. deportivos, sandalias). Observen el grupo a medida que se organizan, dense cuenta de cómo lo hacen. Es posible que escuchen comentarios como 'no, no, los suyos no son los mismos... vaya para allá'.
2. Reflexionen sobre esto como un espejo de lo que pasa en la sociedad, en particular con niños y niñas, las personas se agrupa por similitudes como color, raza, credo, capacidad o discapacidad. Normalmente habrá un grupo más grande que otros; identifiquen este con la categoría del 'normal'. Algunas veces la gente se queda por su cuenta.
3. Pidan de nuevo al grupo que se dividan, esta vez dependiendo del color de sus zapatos. Podrán observar el mismo tipo de comportamiento.
4. Díganle a aquellos en los grupos pequeños que no continuarán participando en la sesión. Luego pregunten cómo se sienten. Pregunten al grupo 'normal' (el grande) si ellos estarían dispuestos a incorporarlos y qué ideas tienen para hacer que el color de sus zapatos encajen. Podrían decir cosas como 'pintar los zapatos de negro' (si el negro es el normal). Permitan que esto continúe por un rato.
5. Pregunten a continuación si lo que están haciendo es 'inclusivo'. Puede que ellos mismo sugieran incluirlos sin importar el color o sin hacer cambios.

### Reflexión:

- ¿Cómo se siente estar en el grupo grande?
  - ¿Cómo se siente estar en el grupo pequeño?
  - ¿Qué sugerencia se te ocurrió para incluir al grupo pequeño?
  - ¿Cuál es la diferencia entre 'integración' e 'inclusión'?
  - ¿Puede pensar en ejemplos de la vida real cuando personas han sido excluidas y por qué?
  - ¿Cómo puede tratar de incluir personas que han sido excluidas?
- 

# Disfrazarse es divertido

**Fuente/Colaborador:** Rainbow Resources

**Rango de edad:** 6-12

**Número de participantes:** 4+

**Tiempo:** 45 minutos

**Descripción general:** el grupo experimenta con diferente ropa y hacen un desfile de moda para descubrir cómo la ropa puede ayudar a crear la identidad de una persona.

## **Materiales:**

- Diferente clase de ropa
- Música y reproductor de música
- Maquillaje (opcional)
- Cinta Adhesiva (opcional, para marcar una pasarela)

## **Instrucciones:**

1. Pongan toda la ropa en una pila en la mitad y pidan a los participantes que escojan una selección de ropa que no usarían normalmente. Pidan al grupo que se vista en esta ropa (sobre la ropa que llevan puesta, no se deben desvestir). Dejen claro que si no se siente cómodos usándola no deben usarlo. También pueden proporcionar el maquillaje si desean.
2. Cuando se vistan con ropa diferente, expliquen que ahora se llevará acabo un desfile. Cada uno podrá desfilarse su traje una vez para mostrar lo que está utilizando. No tienen que participar si no quieren. Pedir al resto del grupo que animen al modelo mientras esta en la pasarela.

## **Reflexión:**

- ¿Cómo se sintió ser un modelo?
- ¿Cuál es la diferencia entre lo que viste ahora y lo que usualmente viste?
- ¿Cómo se siente en su ropa? ¿Se siente diferente cuando usa ropa diferente?
- ¿Actúa diferente cuando esta usando ropa diferente?
- ¿Por qué no usa este tipo de ropa usualmente?
- ¿Alguien se vistió como el sexo opuesto? Si es así, ¿cómo hizo eso?
- ¿Qué le gustó/disgustó de vestirse como el sexo opuesto?
- ¿Es esto realmente como las niñas o niños se viste? ¿Por qué se visten diferente?
- ¿Deberían los niñas o niños vestirse diferente?
- ¿Qué dice la ropa acerca de las personas? ¿Debería decir algo?

# Niñas, Niños e Igualdad de género

**Fuente/Colaborador:** Compañeros sin fronteras

**Rango de edad:** 6-12

**Número de participantes:** 10-20

**Tiempo:** 60 minutos

**Descripción general:** En esta actividad, los participantes reflejarán sobre sus propios estereotipos y los de los demás acerca de niños y niñas y cómo estos son diferente en la realidad. La actividad también introduce el concepto de género no binario y llevará a los participantes a pensar sobre cómo las niñas y las personas de género no binario están en desventaja en la sociedad debido a los prejuicios y la discriminación, independientemente de la capacidad.

## Materiales:

- Esferos
- Papel
- Bolsas Plásticas
- Cuerda

## Instrucciones:

1. Den a cada participante un set de tarjetas de colores y un esfero. Pídanles que escriban palabras o frases cortas que vienen a la mente cuando dice la palabra “sexismo”.
2. Pidan a las niñas hacer dibujos de un niño típico y a los niños de una niña típica.
3. Luego pidan a las niñas dibujar una imagen de una niña y a los niños una de un niño. Recoja todas las imágenes en el centro de la sala.
4. Analicen:
  - ¿Qué tienen en común las imágenes de niñas y niños?
  - Comparen las imágenes.
  - ¿Están de acuerdo en cómo el otro género los ve?
5. Formen grupos de tres o cuatro personas y expliquen que se van a hacer carreras (en cada carrera tres grupos competirán uno contra el otro). Un grupo se llamará ‘niñas’ (pero es un grupo mixto), otro grupo se llamará ‘niños’ (también un grupo mixto) y otro grupo se llamará ‘ni-ni’ (expliquen que hay personas que no encajan en estas categorías debido a que por ejemplo nacieron con genitales masculinos y femeninos o sienten que no encajan en las ‘cajas’ de mujer u hombre). El grupo ‘ni-ni’ tiene sus piernas atadas entre sí. Las ‘niñas’ tienen que poner sus piernas juntas y saltar en la carrera. Los ‘niños’ no reciben ningún obstáculo.

## Debrief:

- ¿Quién ganó? ¿Quién perdió? • ¿Cómo se sintieron en su rol?
- ¿Estos roles tienen algo que ver con la realidad?
- ¿Qué podemos hacer para hacerlo más equitativo?
- ¿Es la igualdad mejor que esto? ¿Por qué?



# Adivina el empleo

**Fuente/Colaborador:** Rainbow Resources

**Rango de edad:** 6-15

**Número de participantes:** máximo 20

**Tiempo:** 90 minutos

**Descripción general:** el grupo juega un juego de 'Tabú' para explorar los estereotipos de género y la discriminación económica en el lugar de trabajo.

## Materiales

- Copien y corten la tarjeta de roles (anexo). (Si trasladan este juego, escriban las profesiones en ambas versiones femenino y masculino en cada carta)
- Un marcador (Tablero, papelógrafo, etc para registrar la puntuación de los equipos).

## Instrucciones:

1. Dividan los niños y niñas en dos grupos. Asegúrense que haya una buena mezcla de niños y niñas en cada equipo.
2. Expliquen a los grupos que jugarán una versión adaptada de 'tabú': den a una persona en el primer equipo una de las tarjetas de roles (ver anexo). Pidan que explique a su grupo, la profesión que esta en la carta sin usar el nombre de la profesión. El equipo tendrá que adivinar la profesión, tienen una oportunidad para adivinar. Si se equivocan, el otro equipo tendrá la oportunidad de adivinar. Si aciertan consiguen otra tarjeta. El equipo que adivina correctamente obtiene un punto.
3. Después de cada ronda, el o la facilitadora debe colocar las tarjetas en la pila de 'mujeres' o en la de 'hombres' dependiendo de cómo se describió la profesión si usaron 'él' o 'ella' (sin que sea obvio para el grupo).
4. Discuta con el grupo:
  - ¿Cuáles empleos se asumieron fueron hechos por hombres y cuales por mujeres? (Muestre al grupo en cuales usaron 'él' y en cuales 'ella')
  - ¿Por qué hay una diferencia entre los trabajos masculinos y femeninos?
  - ¿Conocen a alguien que tenga un trabajo que usualmente es visto como 'para el otro género'? ¿Son buenos haciendo este trabajo?
  - ¿Existen empleos que sólo hombres pueden hacer o sólo mujeres pueden hacer?
5. Expliquen que un lado de la sala representa 'bien pagado' y el otro 'mal pagado'. Pídanles que pongan todas las tarjetas del juego en el piso ordenadas de acuerdo a cuanto estiman la gente gana en esos trabajos.

## Reflexión

- ¿Hay alguna diferencia entre trabajos 'típico femenino' o 'típico masculino'? Es justo?
- ¿Quién está en ventaja en esta comparación? ¿Por qué puede ser? ¿Cómo sería más justo?



## Cápsula del tiempo

**Fuente/Colaborador:** Rote Falken Austria

**Rango de edad:** 10+

**Número de participantes:** 8-30

**Tiempo:** 60 minutos

**Descripción General:** en esta actividad los participantes recogen objetos para una cápsula de tiempo para mostrarle a las personas 100 años después, como sería un día normal de la vida de una niña.


### Materiales:

- Papeles o posters
- Esferos y crayones o pintura y pinceles.
- Cajas (una por cada grupo pequeño de cuatro o cinco)

### Instrucciones:

1. Dividan el grupo en pequeños grupos de cuatro o cinco. Envíen lo grupos en diferentes salones: cada grupo tendrá sus propias instrucciones.
2. Pidan al primer grupo que se pongan de acuerdo y seleccionen 10 objetos que describa cómo es la vida de una niña o una adolescente hoy en día. Pidan al segundo grupo que se pongan de acuerdo en 10 objetos que describa con es la vida de una persona joven o un menor de edad. Pidan a los dos grupos que pongan estos objetos (reales o dibujados) en una caja. Expliquen que estos objetos se van a enviar al espacio o serán enterrados en algún lado y se abrirán de nuevo dentro de cien años, así las personas del futuro podrán aprender acerca de la vida de hoy en día. Seleccione niñas y niños para los grupos mas pequeños y jóvenes y mujeres para los mayores.
3. Después de 20 minutos, regresen. Pidan a cada grupo compartir sus resultados y el por qué escogieron esos objetos.
4. Si lo desean, pueden enterrar las cajas.

### Reflexión:

- ¿Cómo estuvo el ejercicio para ustedes?
  - ¿Por qué escogieron esos ítems en particular?
  - ¿Reflejan estos ítems su propio interés o cree que existe un interés general?
  - ¿Cuáles son las diferencias entre los ítems de los jóvenes / niños y las niñas / mujeres jóvenes?
  - ¿Creen que estas diferencias en la vida de niños y niñas aún existe? ¿Cuáles son? ¿De dónde vienen?
  - ¿Creen que aún existirán dentro de 100 años? ¿Por qué? ¿Por qué no? ¿Qué sería diferente?
- 

# El concepto de género

**Fuente/Colaborador:** IYU Palestina

**Rango de edad:** 10-15

**Número de participantes:** 6-18

**Tiempo:** 45 minutos

**Descripción general:** En esta actividad, se invita a los participantes a reflexionar sobre sus propios estereotipos y a usarlos para desafiar las percepciones estructurales hacia hombres y mujeres.

## **Materiales:**

- Tarjetas azules y verdes
- Esferos

## **Instrucciones:**

1. Repartan dos tarjetas a cada participante: una azul y la otra verde. Pidan a cada participante que en la carta azul escriban declaración específica que han escuchado que se usa para los hombres y que no aplica para las mujeres; y en la verde una que hayan escuchado se aplica en las mujeres pero no en los hombres.
2. Recojan todas las tarjetas y repártanlas aleatoriamente a los participantes, hagan que las lean y las coloquen en el centro del grupo.
3. Se pide a los participantes que caminen alrededor en pequeños grupos y cada participante escoge dos tarjetas; una con la que tengan simpatía y otra que los alarme. Cada participante expresa las razones de simpatía o alarma ante las declaraciones seleccionadas.

## **Reflexión:**

- ¿Notaron algún patrón en las tarjetas?
- ¿Por qué sintió simpatía hacia la tarjeta que escogió? ¿Escogió su propia tarjeta?
- ¿Qué fue lo que le sorprendió y por qué?
- ¿Qué nos dice esto acerca de la percepción de las personas hacia hombres y mujeres? ¿Son estas percepciones precisas?
- ¿Qué podría hacer para hacer el mundo más equitativo después de ver estas percepciones hacia hombres y mujeres?

# Expectativas de niñas y niños

**Fuente/Colaborador:** Peers Without Frontiers

**Rango de edad:** 10-15

**Número de participantes:** 10-20

**Tiempo:** 120 minutos

**Descripción general:** Este taller está diseñado para analizar los roles de género en un formato retador. Cuenta con discusiones acerca de roles de género cómo son y cómo han cambiado en el tiempo, para demostrar que son socialmente construidos.

## Materiales:

- Papelógrafo
- Papel A4
- Esferos y lápices
- Marcadores
- Imágenes de revistas nuevas y antiguas
- Tijeras
- Pegamento

## Instrucciones:

1. Dividan en grupo de 5. Pedir a la mitad de los grupos que hagan un mapa mental de 'lo que se espera de los niños; los otros grupos de 'lo que se espera de las niñas'. Reúnanlos y permitan que presenten sus ideas a los demás. El grupo puede discutir si están de acuerdo o en desacuerdo con lo que se ha dicho.
2. Introduzcan el término 'estereotipos'. Pregunten qué se espera de las niñas y los niños a causa de los estereotipos.
3. Reúnan algunas imágenes de revistas nuevas y antiguas. Hagan carteles grandes que tengan 'Estoy de acuerdo con' y 'Estoy en desacuerdo con'. Pidan a los participantes que encuentren imágenes o artículos en las revistas con las que estén de acuerdo o en desacuerdo con respecto a cómo se muestran a las mujeres y hombres. Pidan que recorten y peguen en los posters.

## Reflexión:

- ¿Por qué escogió la imagen que escogió?
- ¿Cómo han cambiado las imágenes de las mujeres y hombres a través del tiempo?
- ¿Cree que estas imágenes son correctas?
- ¿De dónde provienen estas imágenes?
- ¿Es el género algo que está simplemente en 'nuestros genes'?
- ¿Cómo la sociedad afecta nuestro género?

# Género, Yo y nosotros

**Fuente/Colaborador:** IFM-SEI Presidium

**Rango de edad:** 13+

**Número de participantes:** 6+

**Tiempo:** 70 minutos

**Descripción general:** En esta actividad los participantes analizarán lo que sexismo significa para ellos, para reflexionar sobre sexismo en sus propias organizaciones y para compartir experiencias. La actividad también permitirá a los participantes pensar en soluciones y posibles reacciones que desafíe el sexismo en sus organizaciones.

## **Materiales:**

- Tarjetas de colores o post-its
- Esferos
- Cinta
- Papel para papelógrafo
- Esferos de colores

## **Instrucciones:**

1. Den a cada participante un set de tarjetas de colores y un esfero. Pidan que escriban palabras o frases cortas en las tarjetas de lo que viene a sus mentes cuando dicen la palabra sexismo.
2. Pidan a los participantes que peguen sus tarjetas en un muro cuando terminen de escribirlas y traten de sacar una definición basados en todas las palabras y frases como grupo. Escriba la definición en el papelógrafo para el resto de la sesión.
3. Dividan en grupos de tres y hagan que compartan una experiencia en donde observaron, oyeron acerca o hayan tenido una experiencia sexista al interior de sus organizaciones juveniles. Cada participante debe compartir su historia por escrito o dibujando en el papelógrafo compartido por cada grupo. Hagan que los grupos encuentren similitudes y diferencias entre las tres historias.
4. Hagan que cada grupo de una breve retroalimentación en las similitudes y diferencias a todo el grupo.
5. Usen un ejemplo interesante o difícil y dividan los participantes en pequeños grupos para pensar sobre soluciones en cómo contrarrestar una situación como esa pase de nuevo, o cómo abordarla si sucede. Animen al grupo a usar una herramienta visual o creativa para presentar sus ideas, por ejemplo una pancarta para una protesta o una obra de teatro corta.

## **Reflexión:**

- ¿Qué solución se les ocurrió?
- ¿Qué solución piensan es más realista en el contexto de sus organizaciones juveniles?
- ¿Qué soporte o reacción creen se podría obtener de sus organizaciones?
- ¿Qué pueden poner en acción después de esta actividad?

# Prueba de género: ¿Cómo se ve el mundo?

**Fuente/Colaborador:** IFM-SEI Presidium

**Rango de edad:** 15+

**Número de participantes:** 5+

**Tiempo:** 30 minutos

**Descripción general:** Una actividad para hacer que los participantes piensen acerca de la realidad del mundo en el que vivimos para resaltar las desigualdades estructurales de género.

## **Materiales:**

- Dos hojas A4 con señales: 0% y 100%
- Cinta

## **Instruccions:**

1. Peguen las dos señales en paredes opuestas antes de empezar la actividad.
2. Expliquen al grupo que van a leer una serie de preguntas y para cada una la respuesta será un porcentaje. Digan a los participantes que una pared representa el 0% y la otra 100%, de acuerdo a las señales, y que se deben posicionar en el salón de acuerdo a su respuesta.
3. Lean las preguntas que se encuentran a continuación y seleccione dos o tres personas para que expliquen la razón por la cual están parados en donde, antes de dar la respuesta.

## **Resumen:**

- ¿Qué tan fácil o difícil encontró la actividad?
- ¿Qué respuestas encontró particularmente sorprendentes?
- ¿Qué podemos aprender de esta actividad?

## **Preguntas de la prueba**

- ¿Qué porcentaje de las mujeres serán violadas en el curso de su vida? (20%)
- ¿Qué porcentaje de refugiados a nivel mundial son mujeres y niños? (80%)
- ¿Qué porcentaje de los miembros del parlamento son mujeres a nivel mundial? (16%)
- ¿Qué porcentaje de los diálogos de personajes en las películas más taquilleras del 2012 fueron mujeres? (29%)
- ¿Las mujeres producen qué porcentaje de la comida en nuestro planeta? (80%)
- ¿Qué porcentaje de personas que no saben leer o escribir son mujeres? (70%)
- ¿Qué porcentaje de las personas más pobres del mundo son mujeres? (60%)



# ‘Soy el sexo dominante’

**Fuente/Colaborador:** Action Enfance Senegal

**Rango de edad:** 15+

**Número de participantes:** 10-16

**Tiempo:** 60 minutos

**Descripción general:** en esta actividad los participantes reflexionarán críticamente sobre la noción del sexo dominante, se le dará tiempo para que exploren diferencias entre sexo y género y sobresalten la invalidez del argumento de que un sexo podría ser superior. Se anima a los participantes a que miren con ojos críticos la construcción social del sexo dominante y la forma de desafiarla.

## **Materiales:**

- Marcadores
- Papel para papelógrafo

## **Instrucciones:**

1. Dividan el grupo en dos, niños en un grupo y niñas en otro.
2. Den a cada grupo una hoja de papel con la declaración escrita: ‘Yo soy el sexo fuerte’. Den a cada grupo 10 minutos para discutir la declaración y escriban notas en su hoja. Díganle al grupo que van a tener un debate sobre la declaración en frente de ellos y que deben defenderla. Denles otros 10 minutos para prepararse.
3. Pidan a los grupos que regresen y moderen el debate entre ambas partes.

## **Reflexión:**

- ¿Cómo se desarrolló el debate?
- ¿Fue fácil llegar a sus argumentos? ¿Sintió que dijo lo que quería decir?
- ¿En que punto estuvieron discutiendo sexo y en qué punto hubo discusión de construcción en los roles de género?
- ¿Creen que existe tal cosa como un ‘género dominante’? ¿De dónde proviene este concepto?
- ¿Cómo podemos desafiar esta idea de un ‘sexo dominante’ en la sociedad?





